



Кафедра дизайну та соціально-культурних дисциплін

СИЛАБУС

Базова інформація про дисципліну	
Назва дисципліни	DS013 Проектування упаковки / Packaging Design
Рівень вищої освіти / фахової передвищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Галузь знань	02 «Культура і Мистецтво»
Спеціальність	022 «Дизайн»
Освітня програма	Дизайн
Семестр	IV семестр (повний термін навчання)
Кафедра	Дизайну та соціально-культурних дисциплін
Курс	2 курс (повний термін навчання)
Анотація курсу	<p>Метою навчання дисципліни «Проектування упаковки» є набуття студентами спеціальності «Дизайн» знань і професійних навичок по розробці упаковки, що відповідає сучасним вимогам конкурентоспроможності.</p> <p>Дисципліна «Проектування упаковки» є однією з основних дисциплін, які викладаються на четвертому курсі спеціалізації «Дизайн». У межах цього курсу студенти починають знайомитися з тим, що таке упаковка, її класифікацією, вивчають і закріплюють на практиці основи проектування та дизайну упаковки.</p> <p>Основною формою проведення практичних занять є вправи, які виконуються відповідно затвердженим темам.</p> <p>Навчальна дисципліна «Проектування упаковки» за структурно-логічною схемою підготовки студентів вищезазначеного напрямку продовжує формування комплексу знань студенти, поглиблюючи основні положення, що були закладені в основних предметах спеціалізації «Дизайн».</p>
Сторінка курсу в MOODLE	http://78.137.2.119:2929/course/view.php?id=479
Мова викладання	українська

Лектор курсу	Вакуленко Ольга Вікторівна канали комунікації: СДН «Moodle»: повідомлення в чаті E-mail: vakulenkoo@ukr.net
Місце дисципліни в освітній програмі	
Освітня програма	http://csbc.edu.ua/documents/otdel/oop_gd.pdf
Перелік загальних компетентностей (ЗК)	<p>ЗК 01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 02. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Знання основних способів і засобів міжособистісної комунікації, стилів мовлення, практичний досвід комунікації різними мовами; вміння постійно збагачувати власне мовлення, налагоджувати професійну комунікацію.</p> <p>ЗК 04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 06. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p>
Перелік спеціальних компетентностей (СК)	<p>ФК 01. Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 02. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 03. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 06. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 07. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 08. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p>

<p>Перелік програмних результатів навчання (РН)</p>	<p>ПРН 01. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 02. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН 04. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН 06. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН 08. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.</p> <p>ПРН 09. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання</p> <p>ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.</p> <p>ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p>
<p>Опис дисципліни</p>	
<p>Структура навантаження на студента</p>	<p>Загальна кількість годин – 90</p> <p>Кількість кредитів – 3</p> <p>Кількість лекційних годин – 0</p> <p>Кількість практичних занять – 45</p>

	Кількість годин для самостійної роботи студентів – 45 Форма підсумкового контролю – залік
Методи навчання	1. За джерелом одержуваних учнями знань: вербальні, наочні, практичні методи (виконання практичних робіт). 2. За рівнем пізнавальної активності і самостійності студентів: 1) пояснювально-ілюстративний, або інформаційно-рецептивний; 2) частково-пошуковий або евристичний; 3) дослідницький, метод проектів.
Зміст дисципліни	
Тема 1. Вступ	Історія упаковки, матеріали пакування, класифікація видів упаковки. Робота з аналогами.
Тема 2. Аналіз паперової упаковки, її складових.	Відтворення аналогів: м'яка, разова упаковка. Відтворення аналогів: багатоскладова упаковка, укладки. Відтворення аналогів: клапани, затвори. Чистове виконання.
Тема 3. Упаковка для предмету обертання з використанням біонічної форми.	Вивчення біонічної форми. Штучна та демонстраційна упаковка. Ескізи. Чистове виконання. Підготовка експозиції до перегляду.
Тема 4. Серія упаковок до торгової марки.	Серійність і комплексність упаковки. Вибір констант комплексу. Поєднання різних за функцією видів упаковки - матеріалом, формою, кольором. Графічне вирішення об'єму. Шрифтове наповнення. Ескізні пошуки. Чистове виконання.
	Підготовка до перегляду
Політика дисципліни	
Політика відвідування	Регулярне відвідування всіх видів занять, своєчасність виконання самостійної роботи. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання зорганізується в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.
Політика щодо дедлайнів та перекладання	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.
Академічна доброчесність	У випадку недотримання політики академічної доброчесності (плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво) передбачено повторне проходження оцінювання.
Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час проведення практичних,	

семінарських та інших видів занять і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 100 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту отримати атестацію з предмету – 60 балів); підсумковий/ семестровий контроль, проводиться у формі заліку або іспиту, відповідно до графіку навчального процесу.

Підсумкова оцінка за умови заліку виставляється як загальна сума балів, набраних за результатами поточного контролю. Підсумкова оцінка за умови іспиту виставляється як загальна сума балів набраних за результатами поточного (70%) та підсумкового контролю.

Накопичення рейтингових балів з навчальної дисципліни

<i>№</i>	<i>назва теми</i>	<i>зміст завдання</i>	<i>Аудит. робота</i>	<i>Самостій на робота</i>
1	Паперова упаковка, її складових	Із знайдених готових схем-розгорток відтворити упаковки. Вони повинні об'єднуватися стилістично формою, типом з'єднання. Види упаковок, що потрібно відтворити: - пакет; - конверт; - упаковка з клейовим типом з'єднання; - безклеєва; - та, що складається з двох частин (кришка та дно); - та, що складається з декількох модулів.	20	10
2	Упаковка до фігури обертання	Створити комплекс упаковок для новорічних прикрас з використанням картону 2-х кольорів та елементами декору: - пакет; - упаковка відкрита; - упаковка-вітрина; - упаковка на 2 одиниці товару; - упаковка, що складається з декількох модулів (не менше 3-х).	25	10

3	Комплекс упаковок до торгової марки	Створити комплекс упаковок до торгової марки: - пакет; - для твердого стану товару; - для рідкого стану товару; - упаковка на 2 одиниці товару; упаковка, що складається з декількох модулів (не менше 3-х).	25	10
			70	30
Всього балів			100	

Система оцінювання

Шкала оцінювання

TS	Бали	Зміст
A	90-100	Бездоганна підготовка в широкому контексті
B	80-89	Повні знання, міцні вміння
C	70-79	Хороші знання та вміння
D	65-69	Задовільні знання, стереотипні вміння
E	60-64	Виконання мінімальних вимог діяльності в стандартних умовах
FX	35-59	Слабкі знання, відсутність умінь
F	1-34	Необхідний повторний курс

Список рекомендованих джерел

Базовий

1. Волкотруб І.Т. Навчальний посібник «Основи художнього конструювання». - Київ: Вища школа, 1982. - 152с.
2. Ганс Блумквіст. Натхнення кольором. Ідеальні палітри для оригінальних інтер'єрів. К.: Видавництво: ArtHuss, 2021. 208 с.
3. Гевін Емброуз, Найджел Оно-Біллсон. Основи. Графічний дизайн 01: Підхід і мова. К.: Видавництво: ArtHuss, 2019. 192 с.
4. Гевін Емброуз, Ніл Леонард. Основи. Графічний дизайн 02: Дизайнерське дослідження. К.: Видавництво: ArtHuss, 2019. 192 с.
5. Гевін Емброуз, Ніл Леонард. Основи. Графічний дизайн 03: Генерування ідей. К.: Видавництво: ArtHuss, 2019. 192 с.

6. Даниленко В.Я. Дизайн. Підручник. – Харків: ХДАДМ, 2003, - 320 с.;
7. Мистецтво України. Енциклопедія в 5 томах. К.:Українська енциклопедія, 1995 р.;
8. Кравич Д.П. Українське мистецтво: Навчальний посібник. У 3-х част. – Львів: Світ, - 256 с.;
9. Завгородня В.М, Сирохман І.В., Демкевич Л.І. Тара і упакування продовольчих товарів. – Л.: Видавництво ЛКА, 2001.
18. Тара та упаковка: Ретроспективний бібліографічний покажчик за 1999- 2002 рр. Л.О. Сайко (авт.-уклад.). – К.: ДНТБУ, 2003.
20. Журнал «Упаковка» для виробників та споживачів тари та упаковки.№1-3,6.
22. ДСТУ 4260:2003. Тара і пакування спожиткові маркування. Загальні вимоги / С. Оніщенко (розроб.). – Офіц. вид – К. : Держспоживстандарт України, 2005. (Національний стандарт України). ДСТУ 2068-92. Вироби з паперу та картону. Технологія. Терміни та визначення.
23. ДСТУ 2887-94 Пакування та маркування. Терміни та визначення.
24. ДСТУ 2089-92 Картонна та паперова тара. Терміни та визначення.

Допоміжний

1. Адамс Шон. Як дизайн спонукає нас думати. К.: Видавництво: ArtHuss, 2022. 256 с.
2. Алексіс Л. Бойлен. Візуальна культура. К.: Видавництво: ArtHuss, 2021. 208 с.
3. Вілл Гомперц. Що це взагалі таке? 150 років сучасного мистецтва в одній пілюлі. К.: Видавництво: ArtHuss, 2017. 486 с.
4. Володимир Лесняк. Відтворення шрифтової спадщини: 40 оригінальних шрифтів. К.: Видавництво: ArtHuss, 2020. 160 с.
5. Векленко О. —4-й Блок.- Х.: Колорит, 2005.
6. Даниленко В.Я. Майбутнє Європейського дизайну.- Х.,Колорит, 2007.
7. Костенко Т.В. Методичні вказівки до виконання серії підготовчих вправ по роботі з папером. Харків: ХХІІІ, 2000. _ 96с.

Електронні джерела:

1. Паперова анімація. URL: <http://www.thisiscolossal.com/2012/05/delightful-paper-pop-ups-by-jenny-chen/>
2. Паперовий арт та паперові скульптури. URL: <http://www.hongkiat.com/blog/masters-of-paper-art-and-papersculptures/>
3. Паперовий арт та скульптури. URL: <http://www.noupe.com/showcases/showcase-of-amazing-papermade-artworks-and-sculptures.html>
4. Креативний паперовий арт та скульптури. URL://weburbanist.com/2008/12/02/papercraft-creativepaper-art-design-sculpture/
5. Художник Берт Сімонс. URL://www.bertsimons.nl/portfolio/
6. Художник Харукі Накамура. URL://www.geocities.jp/kamikara1967/paperart.htm
7. Художник Ерік Йосель. URL://ericjoisel.com/gallery.html
8. Художник Браян Чан. URL://web.mit.edu/chosetec/www/
9. Художник Ингрид Силиакус. URL: <http://ingrid-siliakus.exto.org/>
10. Художник Шер Кристофер. URL://www.sherchristopher.com/

11. Художник Петер Каллесен. URL://www.petercallesen.com/
12. Художник Су Блеквел. URL://www.sublackwell.co.uk/
13. Художник Анні Вогхт. URL://annievought.com/
14. Художник Шин Танака. URL://shin.co.nr/
15. Художник Марк Скай. URL://www.dollarartist.com/
16. Художник Ричард Свинней. URL://www.richardsweeney.co.uk/
17. Художник Крис Натроп. URL://www.chrisnatrop.com/
18. Художник Джен Старк. URL://jenstark.com/
19. Паперові витинанки, скульптури, ілюстрації, оригамі.
URL://www.crookedbrains.net/2009/04/paper.html
20. Художник Екмен арт. URL://eckmanfineart.com/
21. Художник Карлос Н.Моліна. URL://carlosnmolina.com/cnm/
22. Художник Мет Шлиан. URL://www.mattshlian.com/
23. Техніки паперової скульптури. URL://studentz.squidoo.com/paper-sculpture-techniques-templatesdiy-tutorials-for-beginners
24. Художник Юлія Бродська. URL://www.artyulia.com/index.php/Art
25. Типографіка в паперовій пластиці.
URL://www.designyourway.net/blog/inspiration/colorfultypography-illustrated-through-paper-art-26-designs/
26. Чудові паперові скульптури.
URL://www.designyourway.net/blog/inspiration/pulp-worldwonderful-paper-sculptures/
27. Колекція паперового арту. [Електронний ресурс]. – Режим доступу:<http://www.duartepaperart.com/>
28. Надзвичайні паперові скульптури. URL://www.home-designing.com/2011/06/amazing-papersculptures
29. Художник Йо Лин Алькорн URL://www.jolynnalcorn.com/
30. 40 надзвичайних паперових робіт. URL://www.noupe.com/how-tos/40-awesome-works-of-art-made-from-paper-2.html
31. Паперові листівки. URL://www.palspaperarts.com/
32. Паперовий арт. URL://www.paperart.tumblr.com/
33. Паперові арт форми. URL://paperform.wordpress.com/
34. Паперовий 2д та 3д арт. URL://www.pinterest.com/pblackstone/2d-and-3d-paper-art/
35. Художник Джайме МакГовен. URL://roadsideprojects.com/
36. Художник Саймон Шуберт. URL://www.simonschubert.de/papierarbeiten.html
37. Чудовий паперовий арт. URL://www.smashingmagazine.com/2010/05/29/the-beauty-of-paper-art/
38. Паперовий арт-оригамі. URL://speckyboy.com/2012/05/08/incredible-examples-of-origami-paper-art/
39. Геометричний паперовий арт. URL://www.thisiscolossal.com/2012/08/new-geometric-paper-art-from-matthew-shlian/
40. Паперовий арт. URL://www.toxel.com/inspiration/2012/06/01/paper-art/
41. Художник Ліза Роден. URL://www.toxel.com/inspiration/2012/08/19/paper-art-by-lisarodden/
42. 100 прикладів паперового арту.
URL://www.webdesignerdepot.com/2009/05/100-extraordinaryexamples-of-paper-art/
43. Надзвичайні приклади паперового арту.
URL://webdesignledger.com/inspiration/amazing-examples-of-paper-art

44. Чудові паперові арт роботи.
URL://www.youthedesigner.com/2011/09/30/beautiful-paperartworks-come-to-life/
45. Художник Лі Хонгво. URL://www.designboom.com/art/flexible-honeycomb-papersculptures-by-li-hongbo/
46. Скульптури з одного листка.
URL://www.visualnews.com/2011/11/02/sculptures-from-onesheet-of-paper/
47. Паперові скульптури та витинанки.
URL://www.elsita.typepad.com/photos/paper_sculptures/#tp
48. Художник Пітер Джентенар. URL://sfcg.org/blog/2012/04/10/peter-gentenaar-paper-sculpture/
49. Паперовий арт. URL://www.kulturologia.ru/blogs/tags/paper%20art/