



ЧЕРНІВЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ  
БІЗНЕС-КОЛЕДЖ

Кафедра дизайну та соціально-культурних дисциплін

## СИЛАБУС

### Базова інформація про дисципліну

<b>Назва дисципліни</b>	<b>DS040 Основи декоративного живопису / Basics of decorative painting</b>
<b>Рівень вищої освіти / фахової передвищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн
<b>Освітня програма</b>	Графічний дизайн
<b>Семестр</b>	I-II семестр (за скороченою формою навчання) V- VI семестр (повний термін навчання)
<b>Кафедра</b>	Кафедра дизайну та соціально-культурних дисциплін
<b>Курс</b>	1 курс (за скороченою формою навчання) 3 курс (повний термін навчання)
<b>Анотація курсу</b>	<p>Метою навчання дисципліни «Основи декоративного живопису» є набуття студентами спеціальності знань і професійних навичок з теорії та практики декоративного живопису. Основним завданням, що ставиться при оволодінні навиками з декоративного живопису, є творчий підхід до осмислення реального об'єкта та умілої стилізації й трансформації його в художній образ, при цьому оволодіння художньо-композиційною грамотою є тим елементом, що дає можливість повністю досягти поставленої мети.</p> <p>Метою завдань з основ декоративного живопису є вивчення студентами ключових принципів створення художніх декоративних творів, етапи розвитку мистецьких стилів, напрямів, течій та творчість провідних митців в цій царині.</p> <p>Основними цілями є: пізнання та розуміння естетики декоративного живопису, характерних особливостей її створення різними засобами, прийомами та матеріалами; прищеплення шанобливого ставлення до історичної пам'яті; формування системного бачення розвитку</p>

	<p>художнього декоративного малювання в сучасних реаліях; ознайомлення студентів з творчим доробком провідних митців України та світу; формування розуміння студентами взаємозв'язку мистецтва з соціальними, політичними, цивілізаційними та іншими явищами і процесами; естетичне виховання студентів.</p> <p>Навчальна дисципліна «Основи декоративного живопису» за структурно-логічною схемою підготовки студентів вищеназваного напрямку продовжує формування комплексу знань студентів, поглиблюючи основні положення, що були закладені в основних предметах спеціальності 022 Дизайн.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен</p> <p><b>знати:</b> теорію, різновиди декоративного живопису, технологію виконання деяких з видів декоративних технік та прийоми володіння декоративними живописними засобами;</p> <p><b>вміти:</b> володіти основними етапами виконання різних видів декоративного живопису; застосовувати технології використання декоративних живописних технік для вирішення завдань з декоративного живопису.</p>
<b>Сторінка курсу в MOODLE</b>	<a href="http://78.137.2.119:2929/my/courses.php">http://78.137.2.119:2929/my/courses.php</a> 2023-2024 н.р.
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Лектор курсу</b>	<p>Касьян Тетяна Костянтинівна – кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений художник України.</p> <p>СДН «Moodle»: повідомлення в чаті E-mail: <a href="mailto:tat.kasyan@gmail.com">tat.kasyan@gmail.com</a></p>
<b>Місце дисципліни в освітній програмі</b>	
<b>Освітня програма</b>	<a href="http://csbc.edu.ua/documents/otdel/oop_gd.pdf">http://csbc.edu.ua/documents/otdel/oop_gd.pdf</a>
<b>Перелік загальних компетентностей (ЗК)</b>	<p>ЗК 01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 02. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Знання основних способів і засобів міжособистісної комунікації, стилів мовлення, практичний досвід комунікації різними</p>

	<p>мовами; вміння постійно збагачувати власне мовлення, налагоджувати професійну комунікацію.</p> <p>ЗК 04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 06. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 07. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 09. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p><b>Перелік спеціальних компетентностей (СК)</b></p>	<p>ФК 03. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну</p> <p>ФК 05. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ФК 08. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 09. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p>
<p><b>Перелік програмних результатів навчання</b></p>	<p>ПРН 01. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 02. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН 04. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН 06. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН 07. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-</p>

	<p>проектних вирішень.</p> <p>ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики.</p> <p>ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p>
<b>Опис дисципліни</b>	
<b>Структура навантаження на студента</b>	<p>Загальна кількість годин – 240</p> <p>Кількість кредитів – 4/4</p> <p>Кількість лекційних годин – 0</p> <p>Кількість практичних занять – 60/60</p> <p>Кількість годин для самостійної роботи студентів – 60/60</p> <p>Форма підсумкового контролю – екзаменаційний перегляд</p>
<b>Методи навчання</b>	<p>1. За джерелом одержуваних учнями знань: вербальні, наочні, практичні методи (виконання практичних робіт).</p> <p>2. За рівнем пізнавальної активності і самостійності студентів:</p> <p>1) Пояснювально-ілюстративний, або інформаційно-</p>

	рецептивний; 2) Частково-пошуковий або евристичний.			
<b>Зміст дисципліни</b>				
<b>1-2 семестр</b>				
<b>1 семестр</b>				
<b>Змістовний модуль 1</b>				
<b>Тема 1. Створення кольорового декоративного панно на форматі А1.</b>	Розробка ескізів та створення декоративного панно (дВП, акрил) на задану тему (форматі А1). Оформлення та презентація роботи.			
<b>2 семестр</b>				
<b>Змістовний модуль 2</b>				
<b>Тема 1. Створення декоративного панно на форматі А1.</b>	Розробка ескізів та створення декоративного панно в техніці «Батик» на задану тему.(формат А1) оформлення роботи та її презентація.			
<b>Політика відвідування</b>	Регулярне відвідування всіх видів занять, своєчасність виконання самостійної роботи. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання зорганізується в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.			
<b>Політика щодо дедлайнів та перескладання</b>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.			
<b>Академічна доброчесність</b>	У випадку недотримання політики академічної доброчесності (плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво) передбачено повторне проходження оцінювання.			
<b>Система оцінювання</b>				
Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час проведення практичних, семінарських та інших видів занять і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 100 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту отримати атестацію з предмету – 60 балів); підсумковий / семестровий контроль, проводиться у формі екзаменаційного перегляду, відповідно до графіку навчального процесу.				
<b>1. Розподіл балів на практичну та самостійну роботу</b>				
<i>№</i>	<i>назва теми</i>	<i>зміст завдання</i>	<i>Аудит. робота</i>	<i>Самостійна робота</i>
<b>1 семестр</b>				
<b>Змістовий модуль 1</b>				

1	<b>Тема 1. Створення декоративного панно на форматі А1.</b>	Розробка ескізів та створення декоративного панно (матеріали: двп, акрил) на задану тему.(формат А1) оформлення роботи та її презентація	40	30
<b>Разом</b>			<b>40</b>	<b>30</b>
Екзаменаційний перегляд			<b>30</b>	
<b>Разом за змістовий модуль 1</b>			<b>100</b>	
<b>2 семестр</b>				
<b>Змістовий модуль 2</b>				
6	<b>Тема 1. Створення декоративного панно на форматі А1.</b>	Розробка ескізів та створення декоративного панно в техніці «Батик» на задану тему.(формат А1) оформлення роботи та її презентація	40	30
<b>Разом</b>			<b>40</b>	<b>30</b>
Екзаменаційний перегляд			<b>30</b>	
<b>Разом за змістовий модуль 2</b>			<b>100</b>	

**Оцінка за перегляд ставиться лише при наявності всіх виконаних завдань**

<b>Шкала оцінювання</b>		
<b>ECTS</b>	<b>Бали</b>	<b>Зміст</b>
<b>A</b>	90-100	Бездоганна підготовка в широкому контексті
<b>B</b>	80-89	Повні знання, міцні вміння
<b>C</b>	70-79	Хороші знання та вміння
<b>D</b>	65-69	Задовільні знання, стереотипні вміння
<b>E</b>	60-64	Виконання мінімальних вимог діяльності в стандартних умовах
<b>FX</b>	35-59	Слабкі знання, відсутність умінь
<b>F</b>	1-34	Необхідний повторний курс

## Список рекомендованих джерел

### **Базова література:**

1. Блог вчителя образотворчого мистецтва Максимів Оксани. URL : [http://oksanamaksymiv.blogspot.com/p/blog-page\\_85.html](http://oksanamaksymiv.blogspot.com/p/blog-page_85.html)
2. Декоративний живопис. URL : [http://4ua.co.ua/culture/za3ac69b5d53a88421306c37\\_0.html](http://4ua.co.ua/culture/za3ac69b5d53a88421306c37_0.html)
3. Живопис : навч. посібник / О. Ч. Чирва, А. В. Сімонова, М. Лобко-Зампасі Д. Ю. Вінтаєв, Ю. О. Сосницький, В. П. Манохін, П. В. Мирончик ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 149 с.]
4. Когут В. Структуралізм у відео-мистецтві середовищ Львова та Гданська. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип 33, том 1, 2020 С. 78
5. Композиція як процес побудови. Системи формальної композиції. Композиційні принципи: Видавництво ArtHuss – книги про дизайн, мистецтво, моду та красу URL : <https://www.arthuss.com.ua/books-blog/kompozic>
6. Методичні вказівки до практичних завдань з навчальної дисципліни «Рисунок, живопис, скульптура» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання URL : <https://ep3.nuwm.edu.ua/19326/1/03-07-76%D0%9C.pdf>
7. Пасічний А.М. Образотворче мистецтво. Словник-довідник, Тернопіль. Навчальна книга – Богдан, 2003. – 214 с.
8. Пейзажні мотиви у декоративному мистецтві. URL : <https://vseosvita.ua/library/pejzazni-motivi-u-dekorativnomu-m>
9. Пічкур М. О. Метод стилізації як засіб творчого розвитку майбутнього дизайнера на заняттях з композиції – 2014. – № 10(3). – С. 105-110. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/ppsv\\_2014\\_10%283%29\\_\\_18](http://nbuv.gov.ua/UJRN/ppsv_2014_10%283%29__18)
10. Сграфіто URL : [uk.wikipedia.org/wiki](http://uk.wikipedia.org/wiki)
11. Словник української мови : в 11 томах. – Том 9, 1978. – С.107
12. Сотська Г., Шмельова Т. Словник мистецьких термінів. – Херсон: Видавництво «Стар», 2016. – 52 с
13. Термінологічний словник-довідник з будівництва та архітектури / Шмиг Р. А., Боярчук В. М., Добрянський І. М., Барабаш В. М.; за заг. ред. Р. А. Шмига. – Львів, 2010. – С. 176.

### **Електронні джерела:**

1. Мозаїка Сергій Карлов. Сайт Pinterest. URL: <https://i.pining.com/originals/3b/ec/cd/3beccd87f827d6;>
2. Рис. 5. Мозаїка М. Сірий. Сайт Pinterest. URL: [https://suspilne.media/107318-stvorue-mozaiki-z-arheologicnogo-smitta-cerkasec-maksim-sirij/;](https://suspilne.media/107318-stvorue-mozaiki-z-arheologicnogo-smitta-cerkasec-maksim-sirij/)

3. Вітраж. Сайт Pinterest. URL: <https://i.pinimg.com/originals/df/c9/70/dfc9708b9b870aedd80304bcef7196f9.jpg>;
4. Рис. 7. Вітраж Lisa Burns. Сайт Pinterest. URL: <https://i.pinimg.com/originals/09/2d/e7/092de7224e4c9dbfeaf1de943b586a1>
5. Декоративний натюрморт. Сайт Pinterest. URL: <https://i.pinimg.com/originals/42/39/c4/4239c471d996e239d547205P>
6. Декоративний натюрморт А. Добрина. Сайт Pinterest. URL: =
7. Декоративний натюрморт. Сайт Pinterest. URL: <https://i.pinimg.com/originals/fb/68/1e/fb681e3ff29249a378a633ac6db16ba5.jpg>;
8. URL:<https://i.pinimg.com/originals/84/f8/85/84f88596fca284e40c8aeb1a1f9a6800.jpg>;
9. Декоративний натюрморт. Сайт Pinterest URL: <https://i.pinimg.com/originals/ba/3e/61/ba3e616077751878e048fea1e743a358.jpg>;
10. Декоративний пейзаж. Сайт Pinterest URL: <https://krot.info/artj/56096-dekorativnyj-pejzazh-55-foto.html>;
11. Декоративний пейзаж. Сайт Pinterest URL: <https://i.pinimg.com/originals/a5/95/47/a595470b20f0932b633fd982>;
12. Декоративний пейзаж Denitza. Сайт Pinterest URL: <https://arteriagallery.com/artists/denitza>;
13. Декоративний пейзаж «Winter tree». Сайт Pinterest URL: <https://i.pinimg.com/originals/e3/7b/e8/e37be89a441ec0e32fd6457da2819870.jpg>;
14. Декоративний пейзаж. Сайт Pinterest URL: <https://i.pinimg.com/originals/2a/ce/5d/2ace5d35ec70822e3021e370eb2893a5.jpg>;
15. Декоративний пейзаж. Сайт Pinterest URL: <https://i.pinimg.com/originals/bf/5d/e3/bf5de327f7b3e54357cea219ab4e2f9d.jpg>;
16. Декоративний портрет Marc Samson. Сайт Pinterest URL: <https://www.marcsamsonartist.com/galleries/portrait-paintings/>
17. Nocturnal Abstract. Жіночий портрет. Сайт Pinterest. URL: <https://www.artpal.com/Nocturnal?i=138563-187>;
18. Декоративна напівфігура людини Charlotte Kempe. Сайт Pinterest.
- 19.
20. URL: <https://i.pinimg.com/originals/66/3e/d2/663ed21e81a27fad785ab54bd28317b3.jpg>;
21. «Музика мрії». Сайт Pinterest. URL: <https://www.pinterest.com/pin/13651605112841802/>;
22. Декоративні фігури людей Mick. Сайт Pinterest. URL: This piece off artwork is outstanding <https://i.pinimg.com/originals/c7/07/f2/c707f277077e7a841b67eddc304cc744.jpg>;
23. Декоративна композиція. Сайт Pinterest. URL: <https://i.pinimg.com/originals/af/09/0f/af090fe89c81a54e785f215edde66cf4>.