



Кафедра дизайну та соціально-культурних дисциплін

СИЛАБУС

Базова інформація про дисципліну	
Назва дисципліни	DS030 Декоративний живопис / decorative painting
Рівень вищої освіти / фахової передвищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	Графічний дизайн
Семестр	I семестр (за скороченою формою навчання) III семестр (повний термін навчання)
Кафедра	Кафедра дизайну та соціально-культурних дисциплін
Курс	2 курс (за скороченою формою навчання) 4 курс (повний термін навчання)
Курс	1 курс (за скороченою формою навчання) 3 курс (повний термін навчання)
Анотація курсу	<p>Метою навчання дисципліни «Декоративний живопис» є набуття студентами спеціальності знань і професійних навичок з теорії та практики декоративного живопису. Основним завданням, що ставиться при оволодінні навиками з декоративного живопису, є творчий підхід до осмислення реального об'єкта та умілої стилізації й трансформації його в художній образ, при цьому оволодіння художньо-композиційною грамотою є тим елементом, що дає можливість повністю досягти поставленої мети.</p> <p>Метою завдань з декоративного живопису є вивчення студентами ключових принципів створення художніх декоративних творів, етапи розвитку мистецьких стилів, напрямів, течій та творчість провідних митців в цій царині.</p> <p>Основними цілями є: пізнання та розуміння естетики декоративного живопису, характерних особливостей її створення різними засобами, прийомами та матеріалами; прищеплення</p>

	<p>шанобливого ставлення до історичної пам'яті; формування системного бачення розвитку художнього декоративного малювання в сучасних реаліях; ознайомлення студентів з творчим доробком провідних митців України та світу; формування розуміння студентами взаємозв'язку мистецтва з соціальними, політичними, цивілізаційними та іншими явищами і процесами; естетичне виховання студентів.</p> <p>Навчальна дисципліна «Декоративний живопис» за структурно-логічною схемою підготовки студентів вищеназваного напрямку продовжує формування комплексу знань студентів, поглиблюючи основні положення, що були закладені в основних предметах спеціальності 022 Дизайн.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен</p> <p>знати: теорію, різновиди декоративного живопису, технологію виконання деяких з видів декоративних технік та прийоми володіння декоративними живописними засобами;</p> <p>вміти: володіти основними етапами виконання різних видів декоративного живопису; застосовувати технології використання декоративних живописних технік для вирішення завдань з декоративного живопису.</p>
Сторінка курсу в MOODLE	http://78.137.2.119:2929/my/courses.php
Мова викладання	українська
Лектор курсу	<p>Касьян Тетяна Костянтинівна – кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений художник України.</p> <p>СДН «Moodle»: повідомлення в чаті</p> <p>E-mail: tat.kasyan@gmail.com</p>
Місце дисципліни в освітній програмі	
Освітня програма	http://csbc.edu.ua/documents/otdel/oop_gd.pdf
Перелік загальних компетентностей (ЗК)	<p>ЗК 01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 02. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Знання основних способів і засобів міжособистісної комунікації, стилів мовлення, практичний досвід комунікації різними мовами; вміння постійно збагачувати</p>

	<p>власне мовлення, налагоджувати професійну комунікацію.</p> <p>ЗК 04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 06. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 07. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 09. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Перелік спеціальних компетентностей (СК)</p>	<p>ФК 03. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 05. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК 08. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ФК 09. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p>
<p>Перелік програмних результатів навчання</p>	<p>ПРН 01. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 02. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення</p> <p>ПРН 04. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН 06. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання</p>

	<p>завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН 07 Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН 11 Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН 13 Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН 14 Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики.</p> <p>ПРН 15 Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН 16 Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 18 Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>ПРН 19 Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p>
Опис дисципліни	
Структура навантаження на студента	<p>Загальна кількість годин – 120</p> <p>Кількість кредитів – 4</p> <p>Кількість лекційних годин – 0</p> <p>Кількість практичних занять – 60</p> <p>Кількість годин для самостійної роботи студентів – 60</p> <p>Форма підсумкового контролю – екзаменаційний перегляд</p>

Методи навчання	<p>1. За джерелом одержуваних учнями знань: вербальні, наочні, практичні методи (виконання практичних робіт).</p> <p>2. За рівнем пізнавальної активності і самостійності студентів:</p> <p>1) Пояснювально-ілюстративний, або інформаційно-рецептивний;</p> <p>2) Частково-пошуковий або евристичний.</p>
------------------------	--

Зміст дисципліни

1 семестр

Змістовний модуль 1

Тема 1. Створення декоративних ілюстрацій до літературного твору (формат А4)	Розробка ескізів та створення 4-х декоративних ілюстрацій до літературного твору (форматі А4). Оформлення та презентація 4 робіт.
Політика відвідування	Регулярне відвідування всіх видів занять, своєчасність виконання самостійної роботи. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання зорганізується в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.
Політика щодо дедлайнів та перескладання	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.
Академічна доброчесність	У випадку недотримання політики академічної доброчесності (плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво) передбачено повторне проходження оцінювання.

Система оцінювання

Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час проведення практичних, семінарських та інших видів занять і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 100 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту отримати атестацію з предмету – 60 балів); підсумковий / семестровий контроль, проводиться у формі екзаменаційного перегляду, відповідно до графіку навчального процесу.

1. Розподіл балів на практичну та індивідуальну роботу

<i>№</i>	<i>назва теми</i>	<i>зміст завдання</i>	<i>Аудит. робота</i>	<i>Індив. робота</i>
1 семестр Змістовий модуль 1				

1	Тема 1. Створення 4-х ілюстрацій до літературного твору	Створення декоративних ілюстрацій до літературного твору (матеріали: папір, гуаш, акварель, лінер, туш (формат А4) оформлення роботи та її презентація	40	30
<i>Разом</i>			40	30
Екзаменаційний перегляд			30	
<i>Разом за змістовий модуль 1</i>			100	

Оцінка за перегляд ставиться лише при наявності всіх виконаних завдань

Шкала оцінювання

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	Бездоганна підготовка в широкому контексті
B	80-89	Повні знання, міцні вміння
C	70-79	Хороші знання та вміння
D	65-69	Задовільні знання, стереотипні вміння
E	60-64	Виконання мінімальних вимог діяльності в стандартних умовах
FX	35-59	Слабкі знання, відсутність умінь
F	1-34	Необхідний повторний курс

Список рекомендованих джерел

Базова література:

1. Артеменко М. П., Остроус Г. С. Роль української ілюстрації у висвітленні подій російсько-української війни. Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції, ХНТУ / за ред. Білик А.А. Херсон: ХНТУ, Кам'янець-Подільський: ФОП Панькова А.С., 2022 С. 120-123.
2. Живопис : навч. посібник / О. Ч. Чирва, А. В. Сімонова, М. Лобко-Зампасі Д. Ю. Вінтаєв, Ю. О. Сосницький, В. П. Манохін, П. В. Мирончик ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 149 с.
3. Когут В. Структуралізм у відео-мистецтві середовищ Львова та Гданська. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип 33, том 1, 2020 С. 78
4. Мельник О. Комп'ютерна графіка у сучасній книжковій ілюстрації: проблеми техніки та стилю. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Сер. Мистецтвознавство / голов. ред. О. Смоляк ; редкол.: М. Станкевич, Н. Урсу, О. Біба [та ін.]. Тернопіль : ТНПУ, 2015. № 1 (Вип. 33). С. 157–161
5. Пасічний А.М. Образотворче мистецтво. Словник-довідник, Тернопіль. Навчальна книга – Богдан, 2003. – 214 с.
6. Пейзажні мотиви у декоративному мистецтві. URL : <https://vseosvita.ua/library/pejzazni-motivi-u-dekorativnomu-m>
7. Словник української мови : в 11 томах. – Том 9, 1978. – С.107
8. Сотська Г., Шмельова Т. Словник мистецьких термінів. – Херсон: Видавництво «Стар», 2016. – 52 с
9. Термінологічний словник-довідник з будівництва та архітектури / Шмиг Р. А., Боярчук В. М. , Добрянський І. М., Барабаш В. М.; за заг. ред. Р. А. Шмига. – Львів, 2010. – С. 176.
10. Щетиніна А.Р., Кугай Т. А., Мазніченко О.В. Особливості сучасної української книжкової ілюстрації. Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції (07-08 вересня 2022 р.), ХНТУ / за ред. Білик А.А. – Херсон

Електронні джерела:

1. Блог вчителя образотворчого мистецтва Максимів Оксани. URL : http://oksanamaksymiv.blogspot.com/p/blog-page_85.html
2. Вітраж. Сайт Pinterest. URL: <https://i.pinimg.com/originals/df/c9/70/dfc9708b9b870aedd80304bcef7196f9.jpg>
3. Декоративний живопис. URL : http://4ua.co.ua/culture/za3ac69b5d53a88421306c37_0.html
4. Вітраж Lisa Burns. Сайт Pinterest. URL: <https://i.pinimg.com/originals/09/2d/e7/092de7224e4c9dbfeaf1de943b586a1>
5. Владислав Єрко: «Для чорно-білої графіки я можу слухати дуже

- багато барокової музики». URL: <https://theclaquers.com/posts/11602>
6. Владислав Єрко. URL: http://ababahalamaha.com.ua/uk/Єрко_Владислав
7. Декоративний натюрморт. Сайт Pinterest. URL: <https://i.pinimg.com/originals/fb/68/1e/fb681e3ff29249a378a633ac6db16ba5.jpg>;
8. Декоративний натюрморт. Сайт Pinterest URL: <https://i.pinimg.com/originals/ba/3e/61/ba3e616077751878e048fea1e743a358.jpg>;
9. Декоративний пейзаж. Сайт Pinterest URL: <https://krot.info/artu/56096-dekorativnuj-pejzazh-55-foto.html>
10. Декоративний пейзаж. Сайт Pinterest URL: <https://i.pinimg.com/originals/a5/95/47/a595470b20f0932b633fd982>;
11. Декоративний пейзаж Denitza. Сайт Pinterest URL: <https://arteriagallery.com/artists/denitza>
12. Декоративний пейзаж «Winter tree». Сайт Pinterest URL: <https://i.pinimg.com/originals/e3/7b/e8/e37be89a441ec0e32fd6457da2819870.jpg>
13. Декоративний пейзаж. Сайт Pinterest URL: <https://i.pinimg.com/originals/2a/ce/5d/2ace5d35ec70822e3021e370eb2893a5.jpg>
14. Декоративний портрет Marc Samson. Сайт Pinterest URL: <https://www.marcsamsonartist.com/galleries/portrait-paintings/>
18. Декоративна напівфігура людини Charlotte Kempe. Сайт Pinterest. URL: <https://i.pinimg.com/originals/66/3e/d2/663ed21e81a27fad785ab54bd28317b3.jpg>
16. Декоративні фігури людей Mick. Сайт Pinterest. URL: This piece off artwork is outstanding <https://i.pinimg.com/originals/c7/07/f2/c707f277077e7a841b67eddc304cc744.jpg>
17. Декоративна композиція. Сайт Pinterest. URL: <https://i.pinimg.com/originals/af/09/0f/af090fe89c81a54e785f215edde66cf4>
18. Ілюстрація. Українська бібліотечна енциклопедія. URL: <https://ube.nlu.org.ua/article/%D0%86%D0%BB%D> (дата звернення: 23.09.2024).
19. Історія української ілюстрації. Вікіпедія. URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/Історія_української_ілюстрації (дата звернення: 26.09.2024).
20. Книга «Олена Кульчицька. Графіка. Книга листівок» URL https://nashformat.ua/products/olena-kulchytska.-grafika.-knyga-lystivok-700542?srsId=AfmBOop1aYTQgMPFViO-mX3YRUaZ92ImBlkJ03I5Ja5m7URDDnUWok_P
21. Композиція як процес побудови. Системи формальної композиції. Композиційні принципи: Видавництво ArtHuss – книги про дизайн, мистецтво, моду та красу URL: <https://www.arthuss.com.ua/books-blog/kompozic>
22. Кость Лавро. URL: http://ababahalamaha.com.ua/uk/Лавро_Кость
23. Міхнушов Олександр. Художники-ілюстратори. URL: <https://www.barabooka.com.ua/oleksandr-mihnushov-mihnushev/>

24. Олександр Міхнушев художник-ілюстратор. URL: <https://chytomo.com/pishov-z-zhyttia-iliustrator-oleksandr-mikhnushev/>
25. Підробки та шедеври: скільки коштує Нарбут? URL: <https://weekend.today/lica/narbut.htm>
26. Пічкур М. О. Метод стилізації як засіб творчого розвитку майбутнього дизайнера на заняттях з композиції – 2014. – № 10(3). – С. 105-110. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/ppsv_2014_10%283%29__18
27. Седляр Василь Теодорович. Вікіпедія URL: <http://surl.li/udqfqh>
28. Софія Караффа-Корбут URL: <https://www.ns-slovo.org.ua/Sofiia-Karaffa-Korbut.html>
29. Софья Петровна Караффа-Корбут. URL: <http://surl.li/jmhdfp>
30. Трутовський Костянтин Олександрович. Вікіпедія. URL: <http://surl.li/xlyqao>