

## СИЛАБУС

| Базова інформація про дисципліну |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Назва дисципліни                 | DS001 Історія мистецтв / Art History                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Рівень фахової передвищої освіти | Фаховий молодший бакалавр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Галузь знань                     | 02 «Культура і мистецтво»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Спеціальність                    | 022 «Дизайн»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Освітня програма                 | Дизайн                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Семестр                          | 7 семестр (9 кл), 5 семестр (11 кл)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Курс                             | 3 (на базі повної загальної середньої освіти)<br>4 (на базі базової середньої освіти)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Анотація курсу                   | Дисципліна «Історія мистецтв» є невід’ємною складовою підготовки студентів спеціальності «Графічний дизайн» та забезпечує формування цілісного уявлення про розвиток світового та українського мистецтва від найдавніших часів до сучасності. Вивчення курсу спрямоване на ознайомлення з провідними художніми стилями, напрямками, школами, видатними митцями та їхнім внеском у культурний процес. Метою дисципліни є розуміння студентами історичних закономірностей розвитку мистецтва, усвідомлення його ролі у формуванні естетичних і художніх ідеалів, а також вироблення здатності застосовувати ці знання у сфері графічного дизайну. Курс дає можливість простежити взаємозв’язки між образотворчим мистецтвом, архітектурою, декоративно-ужитковим мистецтвом та сучасними візуальними практиками, розвиває вміння аналізувати художні твори та інтерпретувати їх у контексті культурних епох. Після опанування дисципліни студент знає основні етапи розвитку світового та національного мистецтва, розуміє ключові стилістичні риси та ідейні засади різних художніх напрямів, вміє проводити мистецтвознавчий аналіз творів, усвідомлює вплив мистецтва на становлення сучасного дизайну та здатен творчо використовувати історико-мистецький досвід у власній професійній діяльності. |
| Сторінка курсу в MOODLE          | <a href="http://78.137.2.119:2929/course/view.php?id=321">http://78.137.2.119:2929/course/view.php?id=321</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Мова викладання                  | українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Лектор курсу                     | Веретільник Анна Валеріївна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | <p>канали комунікації:</p> <p>СДН «Moodle»: повідомлення в чаті</p> <p>E-mail:annaveretilnyk83@gmail.com</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Місце дисципліни в освітній програмі</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Освітньо-професійна програма</b>             | <a href="http://csbc.edu.ua/documents/otdel/moop_d.pdf">http://csbc.edu.ua/documents/otdel/moop_d.pdf</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Перелік загальних компетентностей (ЗК)</b>   | <p>Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> |
| <b>Перелік спеціальних компетентностей (СК)</b> | <p>Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, традиційні і сучасні культурно-мистецькі процеси і практики у власній професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p>Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p>                            |
| <b>Перелік програмних результатів навчання</b>  | <p><b>Загальної підготовки</b></p> <p>Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.</p> <p>Використовувати для творчого самовираження успішні українські та закордонні дизайнерські практики, засоби національної ідентифікації</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                            | <p><b>Професійної підготовки</b></p> <p>Знати надбання національної та<br/>всесвітньої культурно-мистецької спадщини,<br/>розвивати еко культуру засобами дизайну.<br/>Використовувати у професійній діяльності прояви<br/>української ментальності, історичної пам'яті,<br/>національної самоідентифікації та творчого<br/>самовираження; застосовувати історичний творчий<br/>досвід, а також успішні українські та зарубіжні<br/>художні практики.</p> <p>Розуміти українські етнокультурні традиції у<br/>стильових вирішеннях об'єктів дизайну,<br/>враховувати регіональні особливості етнодизайну у<br/>мистецьких практиках..</p> <p>Відображати морфологічні, стильові та кольоро-<br/>фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>Самостійно ставити цілі, організовувати робочий<br/>час та простір, дотримуватися строків виконання<br/>завдань.</p> |
| <b>Опис дисципліни</b>                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Структура навантаження на студента</b>                                                                  | <p>Загальна кількість годин – 90</p> <p>Кількість кредитів – 3</p> <p>Кількість лекційних годин – 30</p> <p>Кількість семінарських годин – 30</p> <p>Кількість годин для самостійної роботи студентів – 30</p> <p>Форма підсумкового контролю – іспит</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Методи навчання</b>                                                                                     | <p>1. За джерелом одержуваних учнями знань:<br/>вербальні, наочні, практичні методи (виконання<br/>практичних робіт)</p> <p>2. За рівнем пізнавальної активності і самостійності<br/>студентів:</p> <p>1) пояснювально-ілюстративний, або інформаційно-<br/>рецептивний,</p> <p>2) частково-пошуковий або евристичний,</p> <p>3) дослідницький, метод проектів.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Зміст дисципліни</b>                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Лекція1. Вступ. Предмет і завдання історії мистецтв. Основні поняття, періодизація та методи дослідження.. | Основні вимоги до захистів семінарів та додаткових балів. Знайомство з поняттям «мистецтво».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекція 2. Первісне мистецтво. Символіка, матеріали, техніки, наскельний живопис.         | Походження мистецтва. Найдавніші релігійні вірування. Функції первісного й традиційного мистецтва. Мистецтво палеоліту, мезоліту, неоліту – еволюція образотворчих форм. Художні особливості Трипільської культури. Пам'ятки первісного ладу на території України.                                                                                                                                                       |
| Лекція 3. Мистецтво Стародавнього Сходу: Єгипет, Месопотамія. Канон і декоративність.    | Давні цивілізації Єгипет, Месопотамія. Орнамент і символіка. Канонічність, ритуальність і декоративність.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Лекція 4. Античне мистецтво: Давня Греція та Рим. Вплив на європейську художню традицію. | Мистецтво гомерівського періоду. Мистецтво архаїки. Ордерна система в архітектурі. Особливості мистецтва ранньої та високої класики. Комплекс Афінського Акрополя. Скульптура високої класики. Скульптурні образи пізньої класики. Мистецтво елінізму. Антропоцентризм, гармонія, ідеал краси. Скульптура, архітектура, мозаїка. Витоки класичної композиції та принципів рівноваги. Античні мотиви у сучасному дизайні. |
| Лекція 5. Мистецтво Візантії та Київської Русі. Іконопис, мозаїка, символізм.            | Іконопис як синтез духовності й декоративності. Символічна мова кольору. Формування християнського канону. Філософські і естетичні концепції, що формували мистецтво Візантії. Мозаїчні цикли Равенни. Архітектура і художнє оздоблення Софії Константинопільської. Розквіт мистецтва іконопису. Вплив мистецтва Візантії на мистецтво Київської Русі.                                                                   |
| Лекція 6. Романське мистецтво та Готика.                                                 | Особливості дороманського мистецтва. Символічне наповнення середньовічного мистецтва. Романське мистецтво – архітектура, скульптура. Особливості романського живопису. Готична архітектура. Схема конструкції готичного храму. Готична скульптура. Готична мініатюра. Середньовіччя: Романський стиль та Готика. Орнаменти та книжкова мініатюра. Поєднання мистецтва та ремесла.                                        |
| Лекція 7. Ренесанс: гуманізм, перспективи, відкриття людини як міри світу.               | Людина -центр Всесвіту. Відкриття перспективи, пропорцій світлотіні. Леонардо да Вінчі, Мікеланджело, Рафаель. Гармонія логіки та почуття у візуальному образі. Вплив Ренесансу на формування європейського дизайнерського рішення. Естетичні концепції епохи Відродження. Мистецтво раннього Відродження в Італії. Високе Відродження. Титани італійського Відродження. Пізнє Відродження                               |

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Лекція 8. Бароко та класицизм у європейському та українському мистецтві.</p>                                                                          | <p>Маньєризм. Динаміка, емоційність і декоративність бароко. Велич і порядок класицизму. Контрасти, світлотінь, рух як засоби виразності. Українське бароко – Національна своєрідність стилю. Локалізація національних художніх шкіл: Італія, Франція, Голландія, Фландрія, Іспанія. Стил ь бароко: Італія і Фландрія. Голландський живопис та творчість Рембрандта. Живопис Іспанії. Творчість Веласкеса. Стил ь класицизм: Франція.</p>                                         |
| <p>Лекція 9. Мистецтво XVIII–XIX ст.: романтизм, реалізм, імпресіонізм.</p>                                                                              | <p>Основні тенденції соціального та ідейного розвитку Західної Європи 18 ст. Раціоналізм філософсько-естетичної думки. Тема галантного жанру. Творчість А. Ватто. Жан-Батіст-Сімеон Шарден. Розвиток стилю класицизм. Портрет в творчості майстрів 18 ст. Творчість Ф. Гойї та його вплив на мистецтво 19 ст.Зображення почуттів, драматизм, індивідуальність митця. Нові техніки живопису, сприйняття кольору і світла. Імпресіонізм як основа сучасної кольорової гармонії.</p> |
| <p>Лекція 10. Західноєвропейське мистецтво та Українське мистецтво XIX ст. – розвиток національної школи живопису, декоративно-ужиткового мистецтва.</p> | <p>Жак-Луї Давід і його школа. Револуційний романтизм. Е. Делакруа. Т. Жеріко. Формування реалізму як художнього напрямку в творчості О. Дом'є, Т. Курбе та Ф. Мілле. Імпресіонізм. Постімпресіонізм. Розвиток живопису, портрету, пейзажу, декоративно-ужиткового мистецтва. Тарас Шевченко, Микола Ге, Іван Труш, Опанас Сластіон. Формування національної художньої школи.</p>                                                                                                 |
| <p>Лекція 11. Модерн і зародження авангарду. Вплив технологічного прогресу на мистецтво</p>                                                              | <p>Органічні лінії, стилізація природи, синтез мистецтв. Пошук нових засобів виразності. Роль типографіки, плакату, графіки. Модерн як перехід від ремесла до дизайну. Модерн в українському мистецтві. Творчість Георгія Нарбута.</p>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Лекція 12. Український авангард: Бойчук, Екстер, Малевич, Петрицький.</p>                                                                             | <p>Український авангард. Художня школа Михайла Бойчука. Формування соціалістичного реалізму. Мистецтво незалежної України. Пошуки і завдання сучасного мистецтва.Бойчукізм, конструктивізм, супрематизм. Михайло Бойчук, Олександра Екстер, Казимір Малевич, Анатоль Петрицький. Національні мотиви в нових формах. Український внесок у світову візуальну культуру.</p>                                                                                                          |
| <p>Лекція 13. Мистецтво XX ст.: конструктивізм, сюрреалізм, експресіонізм, поп-арт.</p>                                                                  | <p>Модерністські течії початку XX ст. Пабло Пікассо і кубізм. Анрі Матісс і фовізм. Італійський футуризм. Експресіонізм і Едвард Мунк. Стил ь модерн. Абстракціонізм. Сюрреалізм і Сальвадор Далі.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                | Мистецтво другої половини ХХ ст. Пошук нової реальності, візуальний експеримент. Вплив масової культури, реклами, фотографії. Нові форми художнього мислення, що вплинули на графічний дизайн.                                                   |
| Лекція 14. Мистецтво другої половини ХХ – початку ХХІ ст.: постмодернізм, концептуальне мистецтво, перформанс. | Постмодернізм, перформанс, інсталяція, відеоарт. Межі між мистецтвом і дизайном. Поняття «візуальної культури» та «нових медіа».                                                                                                                 |
| Лекція 15. Сучасне мистецтво та візуальна культура: взаємодія дизайну, медіа та мистецтва. Підсумкова лекція.  | Синтез традиції та цифрових технологій. Інтерактивні форми, візуальні комунікації. Українські художники і дизайнери на світовій арені. Взаємозв'язок історії мистецтва і сучасної дизайнерської практики.                                        |
| <b>Політика дисципліни</b>                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Політика відвідування</b>                                                                                   | Регулярне відвідування всіх видів занять, своєчасність виконання самостійної роботи.<br>За об'єктивних причин студент може отримати індивідуальний графік навчання за погодженням із керівником курсу, завідувачем ЦК та завідувачем відділення. |
| <b>Політика щодо дедлайнів та перескладання</b>                                                                | Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.                                                                                                                                                     |
| <b>Академічна доброчесність</b>                                                                                | У випадку недотримання політики академічної доброчесності (плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво) передбачено повторне проходження оцінювання.                                                         |
| <b>Використання ІІІ</b>                                                                                        | Використання ІІІ під час виконання завдань регламентується Політикою «Використання ІІІ в освітньому процесі ЧДБК» Завдання мають маркування регламенту використання ІІІ.                                                                         |
| <b>Підсумковий контроль</b>                                                                                    | Екзамен у кінці семестру (у формі підсумкового модульного контролю).                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Система оцінювання</b>                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Система оцінювання підсумкової успішності студентів поділяється на <b>поточний контроль</b> та <b>семестровий контроль</b> .                                                                                                                                 |  |
| <b>Поточний контроль</b> здійснюється протягом семестру і охоплює всі види аудиторної роботи (практичні, семінарські заняття) та виконання індивідуальних завдань. Максимальна кількість балів, яку студент може набрати за цей вид контролю, становить 100. |  |
| <b>Підсумковий контроль</b>                                                                                                                                                                                                                                  |  |

Відбувається у формі диференційного заліку (у формі підсумкового модульного контролю).

#### **Розрахунок підсумкової оцінки**

**Для предметів з іспитом:** Підсумкова оцінка (О) розраховується як сума балів за роботу в семестрі (S) та балів за іспит (Т), кожен з яких має максимальну вагу 100 балів. Вагові коефіцієнти для обох компонентів однакові та дорівнюють 0,5.

Формула:  $O = (S \times 0,5) + (T \times 0,5)$

| <b>Види навчальної роботи</b> | <b>Загальна кількість балів</b> |
|-------------------------------|---------------------------------|
| Доповідь                      | <b>30</b>                       |
| Презентація                   | <b>30</b>                       |
| Реферат                       | <b>30</b>                       |
| Нотатки за темами             | <b>10</b>                       |
| Індивідуальна робота на парі  | <b>10</b>                       |
| Тести                         | <b>20</b>                       |
| Разом                         | <b>100</b>                      |

#### **Критерії оцінювання для кожного виду навчальної роботи**

##### **Реферат (10 тем):**

3 б. - має розкриті основні підтеми та висновок, виконані в документі Word 14 кегль 1,5 інтервал, шрифт Times New Roman. 2 б. - розписані заголовки та коротка суть, 1 б.- у формі тез, 0- відсутня доповідь.

##### **Презентація (10 тем)**

3 б- дизайн презентації та наочність використаних ілюстративних матеріалів відповідає темі, 2 бала - мало наочності багато тексту, 1 б.- в презентації лише текст з доповіді, 0 - відсутня презентація.

##### **Доповідь**

3 б. - студент своїми словами розповідає семінар і вільно співпрацює з презентацією, 2 бала - студент читає доповідь і акцентує увагу на приклади в презентації, 1б.- студент читає доповідь або презентацію., 0 - студент не захищає семінар.

##### **Нотатки за темами.**

Ведення оцінюється від 0-10 балів, в залежності від якості матеріалу та креативного оформлення. 10-8 балів є нотатки до кожної лекції та семінару з замальовками або ілюстраціями по темам, 7-5 балів є нотатки до кожної лекції та більшості семінарів, 5-3 бали є нотатки до 50% тем і вибіркові семінари, 2-1 бали є 30 % тем.

**Індивідуальна робота на парі** (0-3 бала), студент може набрати додаткові бали відповідаючи на питання під час захисту семінарів або доповнюючи неповні відповіді.

**Тести (2 шт)** 10 балів. В залежності від кількості набраних балів в тестах.

#### **Критерії оцінювання для кожного виду навчальної роботи**

*Кожне завдання має здаватися відповідно до дедлайну. Виключенням є поважна причина (хвороба, сімейні обставини, форс мажорні ситуації). У разі нездачі завдання в термін без поважної причини, студент має право доздати завдання протягом 10 календарних днів, але робота буде оцінена не вище ніж 50% від максимальної оцінки.*

### Критерії оцінювання екзамена.

Екзамен складається з 30 білетів.

кожен білет має в собі 3 питання (2 теоретичних і одне практичне)  
за кожне питання можна отримати 30 балів

1. Теоретичне питання 30 балів Повнота відповіді (10 б): охоплення всіх аспектів питання. Точність фактів, термінологія (10 б): правильне використання понять, хронології. Логічність і зв'язність викладу (5 б). Приклади з історії мистецтва (5 б): наведення прикладів, що підтверджують твердження.

2. Аналітичне питання 30 балів Глибина аналізу (10 б): здатність виділяти суть і розуміти процеси. Порівняння або інтерпретація стилів/періодів (10 б): коректність зіставлення. Аргументованість висновків (5 б): наявність логіки, опори на факти. Використання термінології та прикладів (5 б).

3. Питання практичне (аналіз зображення) 30 балів. Розпізнати зображення, дати аналіз автор (5 б), назва / сюжет (5 б), дата / період (3 б), стиль / напрям (5 б), історико-культурний контекст (4 б), аналіз форми і змісту (5 б): композиція, колорит, символи, техніка, додаткові знання / цікаві факти (3 б): вплив, замовник, місце збереження тощо.

10 балів додаються за відсутність пропущених пар протягом семестру або за активну студентську діяльність в коледжі.

### Шкала оцінювання

| ECTS | Бали   | Зміст                                                       |
|------|--------|-------------------------------------------------------------|
| A    | 90-100 | Бездоганна підготовка в широкому контексті                  |
| B    | 80-89  | Повні знання, міцні вміння                                  |
| C    | 70-79  | Хороші знання та вміння                                     |
| D    | 65-69  | Задовільні знання, стереотипні вміння                       |
| E    | 60-64  | Виконання мінімальних вимог діяльності в стандартних умовах |
| FX   | 35-59  | Слабкі знання, відсутність умінь                            |
| F    | 1-34   | Необхідний повторний курс                                   |

### Список рекомендованих джерел

1. Білодід Ю. М. Поліщук О. П. Основи дизайну [навч. посіб.] / Ю. М. Білодід, О. П. Поліщук – Київ: Парапан, 2004. – 240 с.: іл.
2. Бразелл Д. Як стати успішним ілюстратором / Дерек Бразел, Джо Девіс – Київ: ArtHuss, 2017. – 208 с.: іл.
3. Даниленко В. Я. Дизайн : підручник / В. Даниленко. – Харків : Вид-во ХДАДМ, 2003. – 320 с.

4. Даниленко В. Дизайн України в світовому контексті художньо-проектної культури. – Харків : ХДАДМ, Колорит, 2005. – 244 с.: іл.
5. Даниленко В. Майбутнє європейського дизайну: Чехія, Польща, Україна. / В. Даниленко. – Харків.: Колорит, 2007.
6. Дизайн: словник-довідник. – Київ: Фенікс, 2010. – 383 с.
7. Емброуз Г. Основи. Графічний дизайн. 01: Підхід і мова / Гевін Емброуз, Найджел Оно-Біллсон. – Київ: ArtHuss, 2019. – 191 с.: іл. – («Креативна практика»)
8. Іттен, Йоханнес. Наука дизайну та форми. Вступний курс, який я викладав у Баугаузі та інших школах. / Йоханнес Іттен ; пер. з нім. С. Святенко. – Київ: ArtHuss, 2021. – 136 с.: іл.
9. Куленко М. Мистецтво шрифту. Кн. 1.: [навч. посіб.] / М. Куленко. – Київ: Альтпрес, 2011. – 138 с.
10. Куленко М. Основи графічного дизайну: [навч. посіб.] / М. Куленко. – Київ: Кондор, 2006. – 250 с.: іл.
11. Лаптон, Еллен. Графічний дизайн. Нові основи / Еллен Лаптон, Дженніфер Коул Філіпс ; пер. з англ. І. Михайлишена. – Київ: ArtHuss, 2020. – 264 с.: іл.
12. Михайленко В. Є. Основи композиції / В. Є. Михайленко, М. І. Яковлев. – Київ : Каравела, 2008. – 304 с.
13. Олійник О. Теорії та концепції дизайну : [навч. посіб.] / Олена Олійник – Київ: Олді плюс, 2020. – 256 с.: іл.
14. Прищенко С. Дизайн і реклама: ілюстрований гласарій (основні терміни та поняття) / Світлана Прищенко. – Київ: Видавничий дім «Кондор», 2020. – 208 с.: іл.
15. Прищенко С. В. Теорія та методологія дизайну: навчально-методичний посібник. / С. В. Прищенко. – Київ: Альтерпрес, 2010. – 208 с.
16. Реклама і дизайн. Тлумачний словник. Advertising & design / Упоряд. Л.В. Ремізовський. – Київ: Альтерпрес. 2012. – 288 с.
17. Сбітнева Н. Історія графічного дизайну: [навч. посіб.] / Н. Сбітнева. – Харків : ХДАДМ, 2014. – 221 с.
18. Скліренко Н. Соціальна реклама в контексті дизайну: [навч. посіб.] / Наталія Скліренко, Ольга Романюк. – Київ: Видавець Олег Філюк, 2017. – 250 с.: іл.
19. Шевченко В. Композиція плаката. / В. Шевченко. – Харків: Колорит, 2004. – 123 с.

#### ***Інформаційні ресурси:***

1. 8 Faces, [Type Worship: Inspirational Typography & Lettering](http://blog.8faces.com/): блог. URL: <http://blog.8faces.com/>
2. 99 designs. URL: <https://99designs.com/>
3. DesignTalk. URL: <https://designtalk.club/>
4. Sayhi – інтернет-видання. URL: <https://say-hi.me/category/design>
5. Телеграф – медіа дизайнерів. URL: <https://telegraf.design/>  
<https://say-hi.me/category/design>