



Факультет / відділення «Дизайн»

Кафедра дизайну та соціально-культурних дисциплін

СИЛАБУС

Базова інформація про дисципліну	
Назва дисципліни	DS023 Основи рисунку / Fundamentals of Drawing
Рівень вищої освіти / фахової передвищої освіти	фахова передвища
Галузь знань	02 Культура і Мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	Дизайн
Семестр	3 семестр (9 кл), 1 семестр (11 кл)
Факультет / відділення	Дизайн
Курс	2 курс (9 кл), 1 курс (11 кл)
Анотація курсу	<p>Метою навчання дисципліни «Основи рисунка» є набуття студентами спеціальності знань і професійних навичок в зображенні навколишнього світу, починаючи з зображення геометричних фігур, які закладають базу для подальшого вивчення дисципліни.</p> <p>Володіння навичками малюнка розширює творчі можливості, значно підвищуючи конкурентоспроможність дизайнера.</p> <p>Основною формою проведення практичних занять є вправи, які виконуються відповідно затвердженим темам. Навчальна дисципліна «Основи рисунка» за структурно-логічною схемою підготовки студентів вищеназваного напрямку продовжує формування комплексу знань студентів, поглиблюючи основні положення, що були закладені в основних предметах спеціальності 022 Дизайн.</p>
Сторінка курсу в MOODLE	http://78.137.2.119:2929/course/view.php?id=314
Мова викладання	українська
Лектор курсу	Гладько Максим Володимирович СДН «Moodle»: повідомлення в чаті E-mail: gladjko@ukr.net

Місце дисципліни в освітній програмі	
Освітня програма	http://csbc.edu.ua/documents/otdel/koop_d24.pdf
Перелік загальних компетентностей (ЗК)	<p>Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p>
Перелік спеціальних компетентностей (СК)	<p>Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, традиційні і сучасні культурно-мистецькі процеси і практики у власній професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати засоби та прийоми рисунка для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p> <p>Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p>
Перелік програмних результатів навчання	<p>Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.</p> <p>Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних та художніх технік.</p> <p>Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>Презентувати власні професійні компетентності, створенні об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p>

Опис дисципліни	
Структура навантаження на студента	Загальна кількість годин – 120 Кількість кредитів – 4 Кількість лекційних годин – 0 Кількість практичних занять – 45 Кількість годин для самостійної роботи студентів – 75 Форма підсумкового контролю – екзаменаційний перегляд
Методи навчання	1. За джерелом одержуваних учнями знань: вербальні, наочні, практичні методи (виконання практичних робіт). 2. За рівнем пізнавальної активності і самостійності студентів: 1) пояснювально-ілюстративний, або інформаційно-рецептивний, 2) частково-пошуковий або евристичний.
Зміст дисципліни	
Тема 1. Вступне заняття. Матеріали для рисунку. Техніка штриховки, робота гумкою, м'яким матеріалом. Проста геометрична фігура	Ознайомлення учнів із завданнями дисципліни на 2 курс та матеріалами для рисунку. Поняття про перспективу. Рисунок простої геометричної фігури (куб). 1. Виконання на форматі А2 графітним олівцем, соусом та вугіллям. 2. Самостійне виконання на форматі А2 графітним олівцем, соусом та вугіллям.
Тема 2. Натюрморт з двох простих геометричних фігур	Рисунок натюрморту з двох простих геометричних фігур на нейтральному фоні при штучному освітленні (конус, куля). 1. Виконання на форматі А2 графітним олівцем, соусом. 2. Самостійне виконання на форматі А2 графітним олівцем.
Тема 3. Натюрморт з трьох простих геометричних фігур	Рисунок натюрморту з трьох простих геометричних фігур (куб, циліндр, куля). 1. Виконання натюрморту в на форматі А2 графітним олівцем. 2. Самостійне виконання натюрморту на форматі А2 графітним олівцем.
Тема 4. Драперія.	Рисунок натюрморту з геометричних фігур на фоні драпіровок. 1. Виконання натюрморту в на форматі А2

	графітним олівцем. 2. Самостійне виконання натюрморту на форматі А2 графітним олівцем, вугіллям, соусом, сангіною або іншим м'яким матеріалом.
Політика дисципліни	
Політика відвідування	Регулярне відвідування всіх видів занять, своєчасність виконання самостійної роботи. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання зорганізується в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.
Політика щодо дедлайнів та перескладання	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.
Академічна доброчесність	У випадку недотримання політики академічної доброчесності (плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво) передбачено повторне проходження оцінювання.
Система оцінювання	
Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час проведення практичних, семінарських та інших видів занять і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 100 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту отримати атестацію з предмету – 60 балів); підсумковий/ семестровий контроль, проводиться у формі перегляду, відповідно до графіку навчального процесу.	

1. Розподіл балів на практичну та самостійну роботу		
3 семестр		
<i>Назва теми</i>	<i>Аудиторна робота</i>	<i>Індивідуальна робота</i>
Тема 1. Матеріали для рисунку. Техніка штриховки, робота гумкою, м'яким матеріалом. Проста геометрична фігура.	8	6
Тема 2. Натюрморт з двох простих геометричних фігур.	8	8
Тема 3. Натюрморт з трьох простих фігур.	12	8
Тема 4. Драперія.	12	8
Разом	40	30
Екзаменаційний перегляд	30	
Всього балів	100	

Накопичення рейтингових балів на перегляді

<i>№</i>	Види навчальної роботи	Мах. кількість балів
<i>1</i>	<i>Правильність виконання робіт</i>	<i>5</i>
<i>2</i>	<i>Оригінальність робіт</i>	<i>5</i>
<i>3</i>	<i>Оформлення, охайність</i>	<i>5</i>
Разом		15

Оцінка за перегляд ставиться лише при наявності всіх виконаних завдань

Шкала оцінювання

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	Бездоганна підготовка в широкому контексті
B	80-89	Повні знання, міцні вміння
C	70-79	Хороші знання та вміння
D	65-69	Задовільні знання, стереотипні вміння
E	60-64	Виконання мінімальних вимог діяльності в стандартних умовах
FX	35-59	Слабкі знання, відсутність умінь
F	1-34	Необхідний повторний курс

Список рекомендованих джерел

Базова література:

1. Басанець Л. В. Застосування техніки рисунка для виконання практичних завдань з рисунку натюрморту. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Теорія та практика малюнку» для самостійної роботи здобувачів вищої освіти першого року навчання спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво). Одеса, 2017. – 25 с.
2. Казаченко М.А. Основи образотворчої грамоти. – К.: Вища школа, 1982.
3. Мацапура М.І., Т.Г.Шевченко. Графіка. – К.: Мистецтво, 1964. – 24 с.: іл.
4. Недосеко Н. Натюрморт. Методичні рекомендації. ЧДБК, 2001. 20 с.
5. Сергеев В. Д. Альбом: рисунок, живопис. – К.: «Артишок», 2012.
6. Сотська Г., Шмельова Т. Словник мистецьких термінів. - Херсон: Видавництво «Стар», 2016.-52 с.
7. Сухенко В.О. Рисунок. Навчальний посібник. — Київ, «BONA MENTE», 2004.
8. Туманов, І.М. Рисунок, живопис, скульптура (текст) : теоретико – методологічні основи комплексного навчання : навч. посіб./ І.М.Туманов. – Львів : Аверс, 2010 . – 496 с. : іл..
9. Хмельовський О.М. Основи графіки: Методичні вказівки до 42 практичних робіт. Луцьк: ЛДТУ, 2008. 89 с.
10. Ятченко Ю. М. «Мистецтво рисунка». Київ — 2005.60 с.

Інформаційні ресурси:

1. <http://pidruchniki.ws> / Бібліотека українських підручників
2. <http://www.nbuv.gov.ua/node/1540> – Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського
3. <https://www.cuspu.edu.ua/ua/pro-biblioteku/novyny> / бібліотека ЦДПУ ім. В. Винниченка
4. www.dnpb.gov.ua / Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В.О.Сухомлинського
5. Берн Хогард. Рисунок. URL:
https://archive.org/details/gottfriedbammesdernacktemensch_201911/Burne%20Hogarth%20-%20Drawing%20Dynamic%20Hands/page/n61/mode/2up