

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ БІЗНЕС-КОЛЕДЖ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Графічний та мультимедійний дизайн»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
За спеціальністю В2 Дизайн
Галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

Черкаси - 2025

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Графічний та мультимедійний дизайн»

Розглянуто та затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 7 від 27.03.2025

Розглянуто та затверджено методичною радою

Протокол № 5 від 16.04 2025

Внесено та ухвалено Педагогічною радою

Протокол № 2-24/25 від «10» квітня 2025 року

Затверджено наказом директора

№ 63 від «10» квітня 2025 року

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма підготовки фахового бакалавра за спеціальністю «В2 Дизайн» сформована відповідно до сучасних тенденцій розвитку української та зарубіжної художньо-проектної культури, забезпечуючи суспільні потреби у висококваліфікованих фахівцях та є складовою формування іміджу та конкурентних переваг навчального закладу на ринку освітніх послуг.

Освітня програма «Графічний та мультимедійний дизайн» визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен опанувати здобувач освітнього ступеня «Бакалавр».

Розроблено робочою групою освітньої програми:

1. Касьян Тетяна Костянтинівна – заслужений художник України, кандидат педагогічних наук, доцент – гарант освітньої програми;
2. Гладько Максим Володимирович – заслужений художник України, викладач циклової комісії дизайну, спеціаліст вищої категорії – член робочої групи.
3. Хребто Тамара доцент, кандидат педагогічних наук – член робочої групи.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

ОПАЛЄВ Михайло Леонідович	Завідувач кафедри мультимедійного дизайну, доцент, кандидат мистецтвознавства Харківської державної академії дизайну і мистецтв
ВЕРГУНОВ Сергій Віталійович	Завідувач кафедри дизайну, професор, кандидат мистецтвознавства Харківського національного університету міського господарства імені О.М. Бекетова
ЯКОВЕЦ Інна Олександрівна	Завідувач кафедри дизайну, доктор мистецтвознавства, професор Черкаського державного технологічного університету
ЧОРНОВОЛ Олександр	керівник рекламної агенції, поліграфії «PrintPro»
КОЧМАР Сергій	Експерт з мультимедіа

1. Профіль освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 Дизайн

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Черкаський державний фаховий бізнес-коледж
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітній ступінь «Бакалавр» Кваліфікація – не передбачена
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма «Графічний та мультимедійний дизайн»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки і 10 місяців
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, ОПС фахового молодшого бакалавра, ОС молодшого бакалавра, ОКР молодшого спеціаліста.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://csbc.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Метою ОПП «Графічний та мультимедійний дизайн» є формування професійних компетентностей, спрямованих на розробку естетично та функціонально досконалих об'єктів мультимедійного дизайну та різноманітних видів анімації. Це включає створення гармонійного й ефективного візуально-комунікативного та просторового середовища в побутовій, суспільній, соціокультурній та промисловій сферах життєдіяльності людини. Формування здатності студентів до вирішення творчо-прикладних завдань, розвиток загальних і професійних компетентностей в галузі дизайну: вивчення історії сучасного мистецтва та дизайну, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення в прикладній та комп'ютерній графіці, еволюції дизайнерських практик, отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі у професійній діяльності; застосовування практичних навичок у сфері мультимедійного дизайну (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних та комунікаційних технологій в галузі мультимедійного дизайну; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті. Поповнювати регіональний ринок праці професійними фахівцями з мультимедійного дизайну. Особливістю ОПП «Графічний та мультимедійний дизайн» є ступенева освіта (складова безперервної професійної освіти), яка спрямовує особистість на розкриття високого інтелектуального та творчого потенціалу. Заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої ОКР молодшого спеціаліста зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; програми підготовки ОС молодшого бакалавра, ОПС фахового молодшого бакалавра, – за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

(галузь знань, спеціальність)	Спеціальність: В2 Дизайн
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма «Графічний та мультимедійний дизайн» орієнтована на підготовку фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі мультимедійного дизайну. Це передбачає поєднання різних медіаформатів та застосування сучасних технологій для створення інтерактивних продуктів, що відповідають естетичним та функціональним вимогам. Програма спрямована на формування у здобувачів глибоких знань та навичок у сфері мультимедійного дизайну, зокрема: – графічного дизайну; – анімація та відеомонтаж; – інтерактивний дизайн; – 3D-моделювання, у рамках яких можлива подальша професійна кар'єра з дизайн-діяльності, на широкому впровадженні інформаційно-комунікаційних технологій з акцентом на мультимедійних формах подачі проєктних рішень, посиленні ролі самостійної роботи студентів щодо накопичення інформації, творчих пошуків і виконання завдань із отриманням оптимальних результатів, вільному володінні рідною та іноземними мовами. Освітня складова програми передбачає дисципліни обов'язкових навчальних компонентів: дисциплін загальної підготовки та професійної підготовки. Співпраця з дизайн-компаніями та студіями, участь у міських заходах, майстер-класах надає змогу студентам набувати досвіду в проєктній дизайн-діяльності. Обов'язкова наявність пленерної, технологічної та переддипломної практики забезпечують базові знання для опанування професією в дизайні, постійного системного практичного впровадження набутих знань, навичок, орієнтація на виконання реальних дизайнерських проєктів. Освітньо-професійна програма «Мультимедійний дизайн» готує конкурентоспроможних фахівців, які орієнтуються в мистецькому та освітньому просторі країн Європи та світу, здатних працювати в різних сферах цифрового мистецтва та дизайну, ефективно поєднуючи творчий підхід із сучасними технологіями.
Основний фокус освітньо-професійної програми	Основний фокус програми – опанування професійними знаннями і навичками дизайнера, наскрізна фахово-інформативна підготовка, формування здатності критично розуміти сучасні тенденції розвитку дизайну. Формування фахової компетентності щодо здатності фахівця здійснювати художньо-проєктну діяльність в різних сферах цифрового мистецтва та мультимедійного дизайну; акцент на розвиток ефективних умінь комплексного підходу при вирішенні поставлених завдань у фаховій галузі.
Особливості програми	Особливістю програми є її практична спрямованість, що забезпечується через навчальні та виробничі практики на сучасних підприємствах інформаційної та креативної індустрій.

	Це дозволяє студентам здобути реальний досвід та адаптуватися до вимог ринку праці. Освітня програма передбачає розвинути особистісні якості фахівця з мультимедійного дизайну, здатного бути конкурентоспроможним на ринку праці, в різних сферах цифрового мистецтва та дизайну, ефективно поєднуючи творчий підхід із сучасними технологіями, вміти орієнтуватися в мистецькому та освітньому просторі країн Європи та світу. Підходи до освітнього процесу: проблемно-орієнтований, компетентнісний. Форми організації освітнього процесу: лекції, лабораторні та практичні заняття, семінари, самостійна робота, консультації із викладачами, участь у професійних конкурсах, навчальна і виробнича практики, підготовка дипломного проєкту. Технології навчання передбачають: індивідуалізацію навчання; гнучке використання різноманітних педагогічних методів; кредитно-модульну систему організації навчання, самонавчання; технологія проблемно-орієнтованого, диференційованого, розвивального навчання; з орієнтацією на проєктну професійну діяльність в галузі культури та мистецтва. Програма розвиває перспективи участі та стажування в структурі Національних творчих та проєктних фондаций, таких як Національна спілка дизайнерів України. Студенти мають перспективи презентації своїх творчих робіт у рамках регіональних, національних та міжнародних проєктів.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники здатні працювати у різних сферах дизайну: – підприємства з розробки фірмового стилю та реклами, дизайн-студії, телестудії, маркетингові агенції; – фірми, що займаються виготовленням рекламної продукції, пакуванням, оформленням вітрин, рекламних щитів, банерів, тощо; – дизайн-студії, веб-студії, телестудії, видавництво та поліграфія, рекламний та виставковий бізнес, ЗМІ; – Інтернет-студії, Інтернет-магазини, Інтернет-мережа, ІТ компанії; – гейм-дизайн; – закладах творчого та мистецького профілю.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами другого рівня вищої освіти (НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Підходи до освітнього процесу: проблемно-орієнтований, компетентнісний. Форми організації освітнього процесу: лекції, лабораторні та практичні заняття, семінари, самостійна робота на основі навчальних посібників, консультації із викладачами, участь у професійних конкурсах, навчальна і виробнича практики, підготовка дипломного проєкту. Технології навчання передбачають: індивідуалізацію навчання; гнучке використання різноманітних педагогічних методів; кредитно-модульну систему організації навчання, самонавчання; технологія проблемно-орієнтованого, диференційованого, розвивального навчання; з орієнтацією на проєктну професійну діяльність в галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук.

Оцінювання

Методи та критерії оцінювання узгоджені з результатами навчання і з видами навчальної діяльності. **Види контролю:** поточний, підсумковий. **Форми контролю** – письмові іспити, тести, диференційовані заліки, контрольні роботи, звіти, домашні завдання, розрахунково-графічні роботи, проекти, презентації, поточний контроль, участь в семінарах, творчих виставках, професійних конкурсах, публічний захист дипломного проекту.

Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за накопичувальною бально-рейтинговою системою – 100-бальною шкалою.

Шкала ЄКТС	Мін. – макс. бал	Критерії оцінювання
A	90-100	Бездоганна підготовка в широкому контексті
B	80-89	Повні знання, міцні вміння
C	70-79	Хороші знання та вміння
D	65-69	Задовільні знання, стереотипні вміння
E	60-64	Виконання мінімальних вимог діяльності в стандартних умовах
Fx	35-59	Слабкі знання, відсутність умінь
F	0-34	Необхідний повторний курс

6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність		Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі мультимедійного дизайну або в процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 01.	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК 02.	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Знання основних способів і засобів міжособистісної комунікації, стилів мовлення, практичний досвід комунікації різними мовами; вміння постійно збагачувати власне мовлення, налагоджувати професійну комунікацію.
	ЗК 03.	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК 04.	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 05.	Здатність працювати в команді.
	ЗК 06.	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК 07.	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК 08.	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 09.	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
	ЗК 10	Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 01.	Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
	ФК 02.	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
	ФК 03.	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
	ФК 04.	Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.
	ФК 05.	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній

		діяльності.
ФК 06.		Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).
ФК 07.		Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
ФК 08.		Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
ФК 09.		Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).
ФК 10		Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
ФК 11		Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

7 – Програмні результати навчання

	ПРН 01.	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
	ПРН 02.	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення
	ПРН 03.	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
	ПРН 04.	Визначати мету, завдання та етапи проєктування.
	ПРН 05.	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
	ПРН 06.	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
	ПРН 07	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.
	ПРН 08	Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.
	ПРН 09	Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання
	ПРН 10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.
	ПРН 11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
	ПРН 12	Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
	ПРН 13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

	ПРН 14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики.
	ПРН 15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
	ПРН 16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
	ПРН 17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
	ПРН 18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
	ПРН 19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
	ПРН 20	Дотримуватись правил Кодексу академічної доброчесності, правил академічної етики та відповідальності за дотримання норм цитування

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. У ході організації навчального процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної та творчої роботи.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічна база дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом усього циклу підготовки за освітньо-професійною програмою. Наявна матеріально-технічна база забезпечує проведення всіх видів практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. Облаштовані спеціальні майстерні для проведення лабораторних занять з рисунку та живопису, з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом; аудиторії для лекційних і практичних занять, комп'ютерними та прикладними комп'ютерними програмами, мультимедійним обладнанням, офортна майстерня; виставкова зала для експонування творчих робіт студентів і викладачів, захисту дипломних робіт, проведенню студентських олімпіад з живопису та інших заходів. соціальна інфраструктура, яка включає їдальню, медпункт; 100% забезпеченість гуртожитком; доступ до мережі Інтернет, зокрема є бездротовий доступ.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Забезпеченість бібліотеки підручниками і посібниками, фаховими періодичними виданнями відповідного профілю, доступ до бази даних періодичних науково-метричних видань англійською мовою; офіційний веб-сайт, наявність

	електронного ресурсі навчально-методичних матеріалів навчальних дисциплін, зокрема у системі дистанційного навчання MOODLE.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність студентів, науково-педагогічних та педагогічних працівників коледжу, зокрема навчання, стажування, проходження навчальної і виробничої практик, викладання та підвищення кваліфікації організовується на підставі партнерських угод про співробітництво коледжу з закладами освіти України та іноземних партнерів.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми Еразмус+ на основі договорів з партнерами.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Термін навчання за освітньо-професійною програмою на очній (денної) і заочної форми навчання становить 3 роки та 10 місяців.

У разі успішного засвоєння програми та успішної державної атестації здобувачу присвоюється перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Освітньо-професійну програму зорієнтовано на теоретичну, методичну і практичну підготовку здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» зі спеціальності – В2 Дизайн, ОПП «Мультимедійний дизайн» для фахової творчої діяльності на підприємствах, в установах та організаціях у сфері виробництва мистецького спрямування.

Заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): – зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; – за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС.

На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.

Загальний обсяг освітньо-професійної програми – 240 кредитів. Одному кредиту ЄКТС відповідає 30 годин загального навчального навантаження.

У таблиці подано розподіл змісту освітньо-професійної програми з урахуванням навчального часу та кількості кредитів ЄКТС. Освітня програма передбачає виокремлення нормативних та вибіркових навчальних дисциплін, циклів загальної та професійної підготовки, практичної підготовки, проміжної та підсумкової атестацій.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики, бакалаврська робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
Обов'язкові компоненти, які забезпечують загальні компетентності			
ОК-З 1	Політична філософія, культурологія та соціологія	3	Диференційований залік
ОК-З 2	Економічна теорія	3	Диференційований залік
ОК-З 3	Історія правознавства та право інтелектуальної власності	3	Диференційований залік
ОК-З 4	Practical English	6	Диференційований залік
ОК-З 5	Professional English in Use (A2) / (B1)	6	Диференційований залік
ОК-З 6	Communicative English	3	Диференційований залік
ОК-З 7	English for career development	6	Диференційований залік
ОК-З 8	Наукові дослідження в сфері цифрового дизайну	3	Диференційований залік
ОК-З 9	Лідерство в бізнесі	3	Диференційований залік
ОК-З 10	Академічне письмо	3	Диференційований залік
Разом		39	
Обов'язкові компоненти, які забезпечують фахові компетентності			
ОК-Ф 1	Композиція та формоутворення	3	Екзамен
ОК-Ф 2	Проектна графіка	4	Екзамен
ОК-Ф 3	Дизайн-проектування	6	Екзамен
ОК-Ф 4	Комп'ютерне проектування та основи типографіки	3	Екзамен
ОК-Ф 5	Образотворче мистецтво (рисунок, живопис)	8	Екзамен
ОК-Ф 6	Основи вебпрограмування для дизайнерів	3	Екзамен
ОК-Ф 7	Історія сучасного мистецтва + Курсова робота з історії сучасного мистецтва	5	Екзамен
ОК-Ф 8	Композиція в мультимедіа	7	Екзамен
ОК-Ф 9	Основи мультимедійного дизайну	8	Екзамен
ОК-Ф 10	Цифрова клаузура	7	Екзамен

ОК-Ф 11	UA/UX-дизайн для інтерактивних продуктів	3	Екзамен
ОК-Ф 12	Штучний інтелект в креативних індустріях	3	Екзамен
ОК-Ф 13	Орнаментика та етнодизайн	4	Екзамен
ОК-Ф 14	Графічний дизайн та ілюстрація	4	Екзамен
ОК-Ф 15	Класична анімація	4	Екзамен
ОК-Ф 16	Скетчинг для мультимедіа	4	Екзамен
ОК-Ф 17	Дизайн інтерфейсу	3	Екзамен
ОК-Ф 18	Книжкова графіка в цифровому середовищі	5	Екзамен
ОК-Ф 19	Дизайн-анімація та моушн графіка	3	Екзамен
ОК-Ф 20	Інтерактивний медіадизайн	3	Екзамен
ОК-Ф 21	Курсовий проєкт з дизайну	3	Диференційований залік
ОК-Ф 22	Креативне мультимедіа та інтерактивний дизайн	6	Екзамен
ОК-Ф 23	Комплексне проєктування	9	Екзамен
ОК-Ф 24	Навчальна практика	6	Диференційований залік
ОК-Ф 25	Виробнича (технологічна) практика	6	Диференційований залік
ОК-Ф 26	Виробнича (фахова) практика	6	Диференційований залік
ОК-Ф 27	Переддипломна практика	6	Диференційований залік
ОК-Ф 28	Кваліфікаційна робота бакалавра	9	Захист
Разом		141	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	

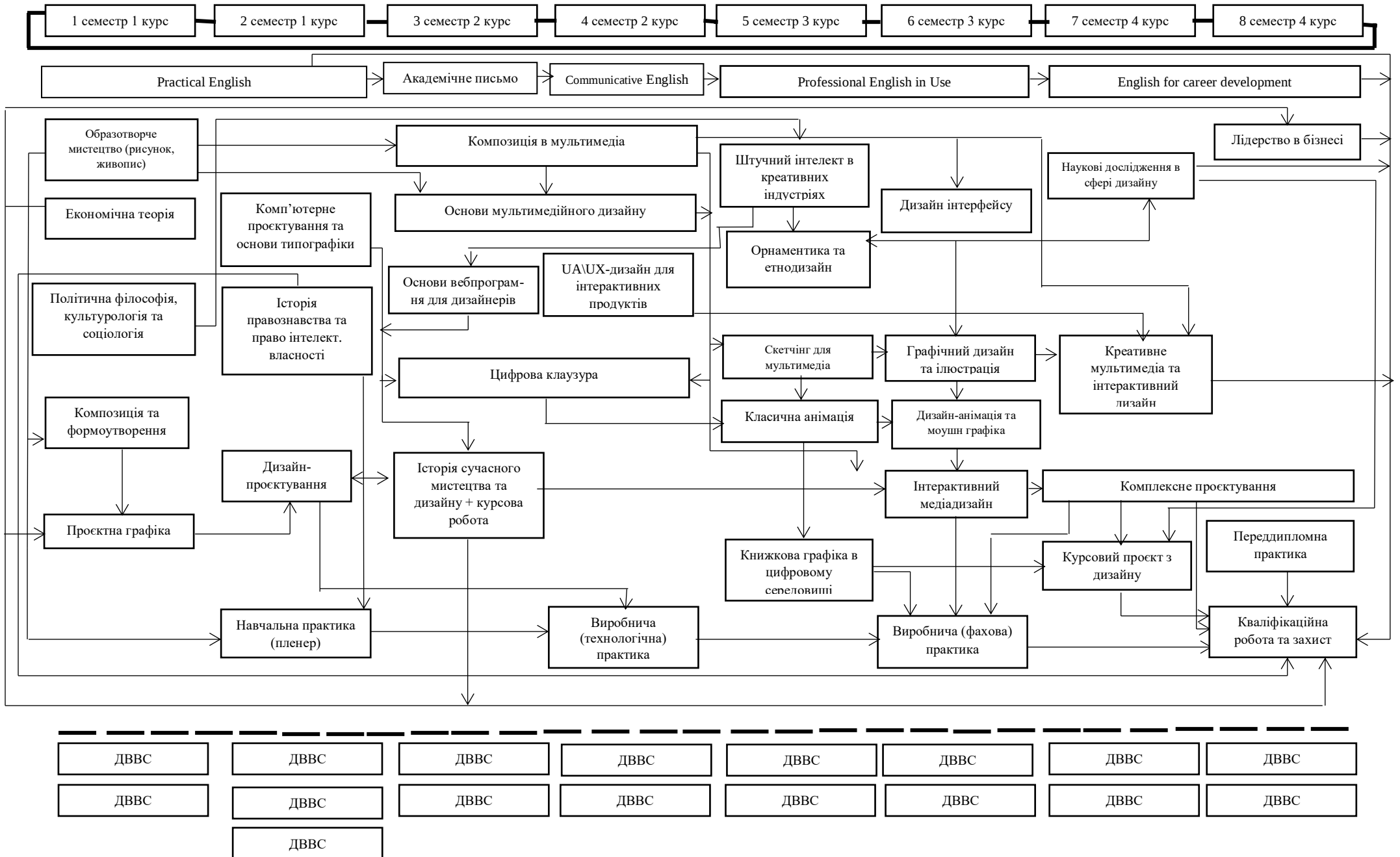
2. Вибіркові компоненти ОП

Вибіркові освітні компоненти, які забезпечують загальні компетентності

ВК-3 1	Дисципліни за вибором студента ,	3	Диференційований залік
ВК-3 2	Дисципліни за вибором студента	3	Диференційований залік
ВК-3 3	Дисципліни за вибором студента	4	Диференційований залік
ВК-3 4	Дисципліни за вибором студента	3	Диференційований залік
ВК-3 5	Дисципліни за вибором студента	4	Диференційований залік
ВК-3 6	Дисципліни за вибором студента	3	Диференційований залік
ВК-3 7	Дисципліни за вибором студента	3	Диференційований залік

ВК-З 8	Дисципліни за вибором студента	3	Диференційований залік
Вибіркові освітні компоненти, які забезпечують фахові компетентності			
ВК-Ф 1	Дисципліна за вибором студента	3	Диференційований залік
ВК-Ф 2	Дисципліна за вибором студента	3	Диференційований залік
ВК-Ф 3	Дисципліна за вибором студента	3	Диференційований залік
ВК-Ф 4	Дисципліна за вибором студента	4	Диференційований залік
ВК-Ф 5	Дисципліна за вибором студента	4	Диференційований залік
ВК-Ф 6	Дисципліна за вибором студента	8	Диференційований залік
ВК-Ф 7	Дисципліна за вибором студента	6	Диференційований залік
ВК-Ф 8	Дисципліна за вибором студента	3	Диференційований залік
Загальний обсяг вибірових освітніх компонент:		60	
Разом кредитів		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проєкту).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проєкт з його описом, який передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня у сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена в репозитарії закладу вищої освіти. Атестація здійснюється відкрито і гласно.
Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проєкту) проводиться на відкритому засіданні кафедри. Під час захисту здобувач ступеня «Бакалавр» повинен продемонструвати уміння чітко і впевнено презентувати результати власної роботи (проєкту) та аргументовано відповідати на запитання.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У закладах вищої освіти повинна функціонувати система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному сайті закладу вищої освіти.
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників закладів вищої освіти та здобувачів вищої освіти;
- 9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови та процедури присвоєння ступеня фахової вищої освіти та кваліфікацій;
- 10) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- 11) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
- 13) залучення здобувачів фахової вищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- 13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- 14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової вищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

[illegible]

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

[illegible]

[illegible]

ПЕРЕЛІК ДЖЕРЕЛ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

1. Закон України № 1556-VII «Про вищу освіту» від -1.07.2014. URL: <https://sqe.gov.ua/law/zakon-ukraini-N-1556-vii-pro-vishhu-osvitu/>
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». URL:: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];
3. Международная стандартная классификация образования: URL: [http:// Shared 'Dublin' descriptors for Short Cycle, First Cycle, Second Cycle and Third Cycle Awards \[Electronic resource\]. URL: www.uni-due.de/imperia/md/content/bologna/dublin_descriptors.pdf](http://Shared'Dublin'descriptorsforShortCycle,FirstCycle,SecondCycleandThirdCycleAwards[Electronicresource].URL:www.uni-due.de/imperia/md/content/bologna/dublin_descriptors.pdf)
4. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 10 600 (зі змінами). URL:: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osvitii-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>
5. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010». – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти». – URL: [https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-metodichnih-rekomendacij - shodo-rozroblennya-standartiv-fahovoyi-peredvishoyi-osviti](https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-fahovoyi-peredvishoyi-osviti)
7. Наказ Міністерства освіти і науки України. 13 06 2024 № 842. Зміни, що вносяться до деяких стандартів вищої освіти. URL: <http://surl.li/lqxpsn>
8. Національна рамка кваліфікацій. URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
9. Національний Класифікатор професій ДК 003: URL: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.
10. Національний класифікатор України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 зі змінами. URL: <http://surl.li/gzhai>
11. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF#Text>
12. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження НРК» (<https://www.kmu.gov.ua/npas/244824068>);
13. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>
14. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 №266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <http://surl.li/dpgnt>
15. Постанова Кабінету Міністрів України від від 30 серпня 2024 р. № 1021 Київ. Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1021-2024-%D0%BF#Text>
16. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014, 168 с.
17. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд – URL: http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf.
18. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації. / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. К.: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с.

19. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ МОН від 13.12.2018 р. № 1391). URL: <http://surl.li/bhsdr>

20. Стандарт вищої освіти: перший (бакалаврський рівень), галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 «Дизайн». [Чинний від 13.12.2018 № 1391]. Київ : Вид. офіц. МОН України, 2018. 15 с. – URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-bakalavr.pdf>

