

Календар конференції:

28 листопада 2024 р.

9.50- **Онлайн-реєстрація за посиланням в**
10.00 Google Meet: meet.google.com/jhc-ujkn-ojh

10.00-10.10	Вступне слово. Куклін Олег Володимирович – т.в.о. директора Черкаського державного бізнес-коледжу, доктор екон. наук, професор – голова оргкомітету
10.10-13.45	пленарне засідання
13.45-13.50	підведення підсумків конференції, прийняття рекомендацій конференції
13.45-13.50	Закриття конференції. Заключне слово заступника голови організаційного комітету конференції, т.в.о. завідувача кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін, кандидат педагогічних наук, доцента, заслуженого художника України Касьян Тетяни Костянтинівни

Регламент конференції:

Доповіді на пленарному засіданні – 5-10 хвилин
Виступи у дискусіях – до 5 хвилин

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

ЧЕРКАШИНА Тетяна Вікторівна , професор кафедри педагогіки і освітнього менеджменту, доктор педагогічних наук, Комунальний навчальний заклад «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради», м. Черкаси Тема виступу: Ментальна культура суб'єкта освітньої діяльності у вимірі особистої ефективності
МАСЛОВА Дар'я , студентка групи ІПТ-24, ОП Підприємство, торгівля та біржова діяльність, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси Тема виступу: Мем як мистецтво: цифровий фольклор і соціальні меседжі сучасного суспільства
МАСЛОВА Марія , студентка групи ІПТ-24, ОП Підприємство, торгівля та біржова діяльність, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси Тема виступу: Соціокультурна трансформація вуличного мистецтва в Україні: зміни тем і стилів за останні двадцять років
НІКІТЧЕНКО Вероніка, НЕДІЛЬКО Домініка, ВІРОЦЬКА Юліана , студентки групи ІД-22, ОП Дизайн, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси Тема виступу: Творчий доробок Альбрехта Дюрера у галузі гравюри
ХРЕБТО Тамара , доцент кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси Тема виступу: Харківське обличчя українського авангарду

БЛОГОЛОВА Влада, АФАНАСЬЄВА Дар'я , студентки групи ІД-21, ОП Дизайн, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси Тема виступу: Ідеї конструктивізму Василя Ермілова у сучасному дизайні
ГЛІНСЬКА Владислава, ВОВНЕНКО Софія , студентка групи 2Д-22, ОП Дизайн, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси Тема виступу: Етнічна спадщина українського орнаменту в сучасному дизайні інтер'єру
ДУШЕЙКО Нітай , студент групи 2Д-21, ОП Дизайн, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси Тема виступу: Ілюстрація української книги в сучасному дизайні
ПАЗИНИЧ Владислава, МАМТЄЄВА Вікторія , студентки групи ІД-22, ОП Дизайн, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси Тема виступу: Стінописи української боротьби
Яна ЯЦЕНКО, Ілля ГОРДІЄНКО , студенти групи ГД-24, ОП Графічний дизайн, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси Тема виступу: Сучасний патріотичний плакат як артеупротив українських художників
ВАСИЛЕВСЬКА Анастасія , студентка групи ЕК-24, ОП Економіка та управління бізнесом, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси Тема виступу: Українське бароко Черкащини - відлуння козацької слави в архітектурі
ВІСЦЬКА Ангеліна , студентка групи ГД-23, ОП Графічний дизайн, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси Тема виступу: Ілюстрація як вид графічного дизайну
КРИВДА Софія , студентка групи ГД-23, ОП Графічний дизайн, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси Тема виступу: Візуалізація соціальних проблем в серії плакатів
ВАСИЛЬЧУК Євген Олегович , доктор політ. наук, доц. кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси Тема виступу: Ювелірні вироби як об'єкт колекціонування та інвестування
ВОВНЕНКО Софія , студентка групи 2Д-22, ОП Дизайн, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси Тема виступу: The power of minimalism: why less is more
ГЛІНСЬКА Владислава , студентка групи 2Д-22, ОП Дизайн, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси Тема виступу: Evolution of Vivienne Westwood's fashion legacy
ГОЛЕЦЬ Станіслава , студентка групи 2Д-23, ОП Дизайн, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси Тема виступу: Design and psychology.influence on the emotional state
ОБІЗНА Лілія , студентка групи ГД-23, ОП Графічний дизайн, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси Тема виступу: Особливості дизайну вебсайтів відомих пекарень
БОЙКО Анастасія , студентка групи ГД-23, ОП Графічний дизайн, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси Тема виступу: Айдентика сучасних квіткових салонів
ТАРАНУХА Аліна, НАЗАРОВА Олександра , студентки групи ІД-21, ОП Дизайн, Черкаський державний бізнес-коледж, м. Черкаси Тема виступу: Історія війни в ілюстраціях роботи британця Джорджа Батлера

ТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМ 1. СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНІ ДИСЦИПЛІНИ

Модератор: **Касьян Тетяна Костянтинівна**, канд. пед. наук, доцент, заслужений художник України, т.в.о. завідувача кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін

БЕЗДЕНСЖНИХ Марина МЩЕРЯКОВ Артур	Мовний етикет в різних культурах: порівняльний аналіз
ВАСИЛЬЧУК Євген	Ювелірні вироби як об'єкт колекціонування та інвестування
ГОРДІЙЧУК Олена	Формування пізнавального інтересу до народних звичаїв і традицій у художній діяльності молодших школярів
ГУДКОВА Олександра, МИШЕНКО Марія	Візуальне мистецтво у викладанні іноземних мов: розвиток комунікативних навичок через інтерпретацію мистецтва
ЖОЛУДЬ Михайло	Проблема етики штучного інтелекту
КУКСЕНКО Сергій, ШАПОВАЛ Валентина	Соціальна культура: міст між минулим і майбутнім
МАСЛОВА Дар'я	Мем як мистецтво: цифровий фольклор і соціальні меседжі сучасного суспільства
ПАРХОМЕНКО Тетяна	Унікальні аспекти та переваги навчання в університеті прикладних наук м. Фульда, Німеччина за програмою академічної мобільності Еразмус+
ТУНІК Наталія	Від студента до Героя
ЧЕРКАШИНА Тетяна	Ментальна культура суб'єкта освітньої діяльності у вимірі особистої ефективності

ТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМ 2. СУЧАСНА ВІЗУАЛЬНА КУЛЬТУРА

Модератор: **Касьян Тетяна Костянтинівна**, канд. пед. наук, доцент, заслужений художник України, т.в.о. завідувача кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін

КАСЬЯН Тетяна	Зв'язок декоративно-прикладного мистецтва з дизайном
БЛОГОЛОВА Влада, АФАНАСЬЄВА Дар'я, ХРЕБТО Тамара	Ідеї конструктивізму Василя Ермілова у сучасному дизайні
БОЙКО Анастасія ВАКУЛЕНКО Ольга	Айдентика сучасних квіткових салонів
БОРИСОВ Юрій КУДРЕВИЧ Вікторія	Етапи становлення комунікативного дизайну
ВАКУЛЕНКО Ольга	Вплив мікроанімацій на залучення користувачів та зручність навігації в сучасних застосунках
ВАСИЛЕВСЬКА Анастасія	Українське бароко Черкащини - відлуння козацької слави в архітектурі
ВІСЦЬКА Ангеліна	Ілюстрація як вид графічного дизайну
ВЕРЕЩАКА Валентина	Впровадження штучного інтелекту у навчання англійської мови: виклики та можливості для закладу освіти

ГЛІНСЬКА Владислава, ВОВНЕНКО Софія, ХРЕБТО Тамара ДУБЕНЕЦЬ Марія	Етнічна спадщина українського орнаменту в сучасному дизайні інтер'єру Особливості айдентики в продукції для притулку тварин
ДУШЕЙКО Нітай, ХРЕБТО Тамара ЖИГАЛО Анна	Ілюстрація української книги в сучасному дизайні Вплив візуальної культури на трансформацію сучасного мистецтва і дизайну
КРИВДА Софія, ХРЕБТО Тамара	Візуалізація соціальних проблем в серії плакатів
КУКСЕНКО Сергій, ЛЯШУК Євгенія	Етнічні елементи у моделюванні одягу та графіці шрифтів в епоху постмодернізму
ЛИТВИН Катерина ВАКУЛЕНКО Ольга	Айдентика для закладів громадського харчування
ЛУГОВСЬКИЙ Олександр	Засоби досягнення програмних результатів на ОПП «Промисловий дизайн». Клаузура
МАНЗЕНКО Іван	Важливість додрукарської підготовки в макетах
МАСЛОВА Марія	Соціокультурна трансформація вудичного мистецтва в Україні: зміни тем і стилів за останні двадцять років
МУЗИЧЕНКО Валентина, КРАВЦОВ Олексій	Вплив виставкової діяльності на формування професійних здібностей студентів дизайнерів
НАУМЕНКО Ангеліна СІРА Оксана	Візуалізація серії соціальних плакатів екологічного спрямування
НІЖЕГОРОДЦЕВ Владислав	Штучний інтелект як елемент медіаконтенту візуальної культури
НІЖЕГОРОДЦЕВ Владислав БАРАНІВСЬКИЙ Денис	Програмний рушій анімації euphoria як елемент ігрової візуальної культури
НІКІТЧЕНКО Вероніка, НЕДІЛЬКО Домініка, ВІРОЦЬКА Юліана, КУКОЛЬ Світлана	Творчий доробок Альбрехта Дюрера у галузі гравюри
ОБІЗНА Лілія ВАКУЛЕНКО Ольга	Особливості дизайну вебсайтів відомих пекарень
ПАЗИНИЧ Владислава, МАМТЄСВА Вікторія, ХРЕБТО Тамара	Стінописи української боротьби
ПЕСТИЧ Алла	Роль дисципліни "Основи композиції" для здобувачів вищої освіти у майбутній професії дизайнера
РОМАНЕНКО Єлизавета, ПОЛИГАЧ Аліна, ХРЕБТО Тамара	Техніка монотипії в сучасному графічному дизайні
СІРА Оксана	Українські знаки-символи в графічному дизайні
СОБОЛЄВА Владислава	Міфологічні персонажі в українській народній культурі
ХРАМОВА-БАРАНОВА Олена, ХУТКА Тетяна	Національні риси в образотворенні прикрас в Україні
ЯЦЕНКО Яна, ГОРДІЄНКО Лія	Сучасний патріотичний плакат як артсупротив українських художників

ТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМ 3. КОМУНІКАЦІЙНА МОВНА КУЛЬТУРА

Модератор: Касьян Тетяна Костянтинівна, канд. пед. наук, доцент, заслужений художник України, т.в.о. завідувача кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін

ANTONENKO Anna KUDINOV Matvii	The role of programming in cultural heritage preservation: digitalization and archiving
BOIKO Anastasiia	Requirement analysis for a UI/UX design career
BORYSENKO Olena MUSTAFA Oksana	Social networks as part of modern social culture
VDOVYCHENKO Daryna	Colors and intercultural communication
VIIETSKA Anhelina	Insight into current trends in graphic design
VOVVENKO Sofia	The power of minimalism: why less is more
VOLODIN Gleb	Dark souls 1: critical game design analysis
VOROBYOVA Valentyna	Genshin impact: critical game design analysis
HLINSKA Vladyslava	Evolution of Vivienne Westwood's fashion legacy
HOLETS Stanislava	Design and psychology. Influence on the emotional state
HORDIENKO Illia	The analysis of light patterns and the use of light in Kehinde Wiley's paintings
DMYTRYUK Svitlana	Social networks as an innovative approach to teaching foreign language
KORNIENKO Ruf KUTS Yuliia	Meme as a phenomenon of modern art Design careers trends on the global market
LYTVYN Kateryna	Principles of creating an effective website interface design
MOLIAKA Mariia	Russian-ukrainian war in the media: impact on public opinion and cultural memory
MOLIAKA Mariia	Fake as a method of manipulation in the media
Liliia OBIZNA	Abbreviations in web design
SAHUN Oleksandr	Hatred: critical game design
YATSENKO Yana	Andrew Wyeth: a master of composition. The analysis of composition techniques

Дискусія

**28 листопада 2024 р.
(13.45-13.50)**

Закриття конференції.

Заключне слово заступника голови організаційного комітету конференції, т.в.о. завідувача кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін, кандидата педагогічних наук, доцента, заслуженого художника України **Касьян Тетяни Костянтинівни**

ПРОГРАМА II ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

(28 листопада 2024 р.)

Візуальне мистецтво, соціальна культура, комунікація:
ТРАДИЦІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ



м. Черкаси 2024

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова оргкомітету:

Куклін О. В. – т.в.о. директора Черкаського державного бізнес-коледжу, доктор екон. наук, професор – голова оргкомітету;

Члени оргкомітету:

Азьмук Н.А. – заступник директора з навчально-методичної роботи ЧДБК, доктор екон. наук, доцент – заступник голови оргкомітету;

Гладун О. Д. – кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений діяч мистецтв України, директор Черкаського художнього музею;

Касьян Т. К. – т.в.о. завідувача кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін, кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений художник України;

Музиченко В. М. – завідувач відділення дизайну кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін;

Васильчук Є. О. – доктор політ. наук, доцент кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін;

Куксенко С. І. – кандидат історичних наук, доцент кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін;

Іванова І. В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін;

Пархоменко Т. О. – відповідальний секретар.