

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ БІЗНЕС-КОЛЕДЖ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Графічний дизайн»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
За спеціальністю 022 Дизайн
Галузі знань 02 Культура і мистецтво
Спеціалізація 022.01 Графічний дизайн**

**Кваліфікація:
освітня: бакалавр дизайну
професійна: дизайнер графічних робіт**

Черкаси - 2023

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Графічний дизайн»

1. Розглянуто та затверджено методичною радою

Протокол № 05 / 22-2023 від 07.06 2023

2. Розглянуто та ухвалено Вченою радою:

Протокол № 6 / 22-2023 від 13.06.2023

3. Затверджено наказом директора № 96 від 13.06.2023

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма підготовки фахового бакалавра за спеціальністю «022 Дизайн» сформована відповідно до сучасних тенденцій розвитку української та зарубіжної художньо-проектної культури, забезпечуючи суспільні потреби у висококваліфікованих фахівцях та є складовою формування іміджу та конкурентних переваг навчального закладу на ринку освітніх послуг.

Освітня програма «Графічний дизайн» визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач освітнього ступеня «Бакалавр».

Розроблено робочою групою освітньої програми:

1. Касьян Тетяна Костянтинівна – заслужений художник України, кандидат педагогічних наук, доцент – гарант освітньої програми;
2. Гладько Максим Володимирович – заслужений художник України, викладач циклової комісії дизайну, спеціаліст вищої категорії – член робочої групи.
3. Теліженко Микола Матвійович – народний художник України, член робочої групи.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

ЯКОВЕЦ Інна Олександрівна	доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну Черкаського державного технологічного університету
ЧОРНОВОЛ Олександр	керівник рекламної агенції, поліграфії «PrintPro»

1. Профіль освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 Дизайн

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Черкаський державний бізнес-коледж
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітній ступінь «Бакалавр» Кваліфікація – бакалавр дизайну, дизайнер графічних робіт
Офіційна назва освітньо-професійної програми	«Графічний дизайн»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки і 10 місяців
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, ОПС фахового молодшого бакалавра, ОС молодшого бакалавра, ОКР молодшого спеціаліста.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://csbc.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
<p>Формування здатності студентів до вирішення творчо-прикладних завдань, розвиток загальних і професійних компетентностей в галузі дизайну: вивчення теорії та історії мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення в прикладній та комп'ютерній графіці, еволюції дизайнерських практик, отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі у професійній діяльності; застосовування практичних навичок у сфері дизайну (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних та комунікаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті. Поповнювати регіональний ринок праці професійними фахівцями з дизайну.</p> <p>Особливістю ОПП «Графічний дизайн» є ступінчаста освіта (складова безперервної професійної освіти), яка спрямовує особистість на розкриття високого інтелектуального та творчого потенціалу, здатного задовольнити потреби регіонального ринку праці.</p> <p>Заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої ОКР молодшого спеціаліста зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; програми підготовки ОС молодшого бакалавра, ОПС фахового молодшого бакалавра, – за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС.</p>	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 022 Дизайн
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма, базується на наукових дослідженнях і практичних досягненнях у галузі мистецтвознавства, ергономіки, композиції, конструювання і макетування, колористики, проектування, матеріалознавства,

	<p>теорій і методів дизайну, комп'ютерної графіки, у рамках яких можлива подальша професійна кар'єра з дизайн-діяльності, на широкому впровадженні інформаційно-комунікаційних технологій з акцентом на графічних та комп'ютерних формах подачі проектних рішень, посиленні ролі самостійної роботи студентів щодо накопичення інформації, творчих пошуків і виконання завдань із отриманням оптимальних результатів, вільному володінні рідною та іноземними мовами.</p> <p>Освітня складова програми передбачає дисципліни обов'язкових навчальних компонентів: дисциплін загальної підготовки та професійної підготовки. Співпраця з практикуючими дизайн-компаніями, студіями, участь у міських заходах, майстер-класах надає змогу студентам набувати досвіду в проектній дизайн-діяльності. Обов'язкова наявність пленерної, технологічної та переддипломної практики забезпечують базові знання для опанування професією в дизайні, постійного системного практичного впровадження набутих знань, навичок, орієнтація на виконання реальних дизайнерських проектів. Освітня програма передбачає розвинути особистісні якості фахівця з дизайну, здатного бути конкурентоспроможним на ринку праці, вміти орієнтуватися в мистецькому та освітньому просторі країн Європи та світу.</p>
<p>Основний фокус освітньо-професійної програми</p>	<p>Основний фокус програми – оволодіння професійними знаннями і навичками дизайнера, наскрізна фахово-інформативна підготовка, формування здатності критично розуміти сучасні тенденції розвитку дизайну. Формування фахової компетентності щодо здатності фахівця здійснювати художньо-проектну діяльність; акцент на розвиток ефективних навичок комплексного підходу при вирішенні поставлених завдань у фаховій галузі.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Особливість програми полягає в тому, що процес навчання є практико-орієнтованим на: розвиток креативності майбутнього дизайнера; комплексну інформатизацію навчального процесу та дизайн-проектування; орієнтацію на виконання та презентацію дизайн-проектів; дослідження тенденцій розвитку сучасного мистецтва, зокрема українського. Освітня програма передбачає розвинути особистісні якості фахівця з дизайну, здатного бути конкурентоспроможним на ринку праці, вміти орієнтуватися в мистецькому та освітньому просторі країн Європи та світу.</p> <p>Підходи до освітнього процесу: проблемно-орієнтований, компетентнісний. Форми організації освітнього процесу: лекції, лабораторні та практичні заняття, семінари, самостійна робота, консультації із викладачами, участь у професійних конкурсах, навчальна і виробнича практики, підготовка дипломного проєкт. Технології навчання передбачають: індивідуалізацію навчання; гнучке використання різноманітних педагогічних методів; кредитно-модульну систему організації навчання, самонавчання; технологія проблемно-орієнтованого, диференційованого, розвивального навчання; з орієнтацію на проектну професійну діяльність в галузі культури та мистецтва. Програма розвиває перспективи участі та стажування в структурі Національних</p>

	творчих та проектних фундацій, таких як Національна спілка дизайнерів України. Студенти мають перспективи презентації своїх творчих робіт у рамках регіональних, національних та міжнародних проектів.																						
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання																							
Придатність до працевлаштування	<p>Згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 випускники отримують кваліфікацію:</p> <ul style="list-style-type: none"> – бакалавр дизайну; – дизайнер графічних робіт. <p>Випускники здатні працювати у різних сферах дизайну в проектних установах різного підпорядкування: мультимедійній галузі, ІТ-сферах, видавничо-поліграфічних підприємствах, рекламних агенціях, закладах творчого та мистецького профілю.</p>																						
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами другого рівня вищої освіти (НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)																						
5 – Викладання та оцінювання																							
Викладання та навчання	<p>Підходи до освітнього процесу: проблемно-орієнтований, компетентнісний. Форми організації освітнього процесу: лекції, лабораторні та практичні заняття, семінари, самостійна робота на основі навчальних посібників, консультації із викладачами, участь у професійних конкурсах, навчальна і виробнича практики, підготовка дипломного проєкт. Технології навчання передбачають: індивідуалізацію навчання; гнучке використання різноманітних педагогічних методів; кредитно-модульну систему організації навчання, самонавчання; технологія проблемно-орієнтованого, диференційованого, розвивального навчання; з орієнтацією на проектну професійну діяльність в галузі культури та мистецтва.</p>																						
Оцінювання	<p>Методи та критерії оцінювання узгоджені з результатами навчання і з видами навчальної діяльності. Види контролю: поточний, підсумковий. Форми контролю – письмові іспити, тести, диференційовані заліки, контрольні роботи, звіти, домашні завдання, розрахунково-графічні роботи, проєкт, презентації, поточний контроль, участь в семінарах, творчих виставках, професійних конкурсах, публічний захист дипломного проєкт.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за накопичувальною бально-рейтинговою системою – 100-бальною шкалою.</p> <table border="1" data-bbox="507 1659 1410 2085"> <thead> <tr> <th>Шкала ЄКТС</th> <th>Мін. – макс. бал</th> <th>Критерії оцінювання</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>90-100</td> <td>Бездоганна підготовка в широкому контексті</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>80-89</td> <td>Повні знання, міцні вміння</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>70-79</td> <td>Хороші знання та вміння</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>65-69</td> <td>Задовільні знання, стереотипні вміння</td> </tr> <tr> <td>E</td> <td>60-64</td> <td>Виконання мінімальних вимог діяльності в стандартних умовах</td> </tr> <tr> <td>Fx</td> <td>35-59</td> <td>Слабкі знання, відсутність умінь</td> </tr> </tbody> </table>		Шкала ЄКТС	Мін. – макс. бал	Критерії оцінювання	A	90-100	Бездоганна підготовка в широкому контексті	B	80-89	Повні знання, міцні вміння	C	70-79	Хороші знання та вміння	D	65-69	Задовільні знання, стереотипні вміння	E	60-64	Виконання мінімальних вимог діяльності в стандартних умовах	Fx	35-59	Слабкі знання, відсутність умінь
Шкала ЄКТС	Мін. – макс. бал	Критерії оцінювання																					
A	90-100	Бездоганна підготовка в широкому контексті																					
B	80-89	Повні знання, міцні вміння																					
C	70-79	Хороші знання та вміння																					
D	65-69	Задовільні знання, стереотипні вміння																					
E	60-64	Виконання мінімальних вимог діяльності в стандартних умовах																					
Fx	35-59	Слабкі знання, відсутність умінь																					

		Ф	0-34	Необхідний повторний курс
6 – Програмні компетентності				
Інтегральна компетентність		Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дизайну або в процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.		
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 01.	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.		
	ЗК 02.	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Знання основних способів і засобів міжособистісної комунікації, стилів мовлення, практичний досвід комунікації різними мовами; вміння постійно збагачувати власне мовлення, налагоджувати професійну комунікацію.		
	ЗК 03.	Здатність спілкуватися іноземною мовою.		
	ЗК 04.	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.		
	ЗК 05.	Здатність працювати в команді.		
	ЗК 06.	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.		
	ЗК 07.	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.		
	ЗК 08.	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.		
	ЗК 09.	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.		
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 01.	Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.		
	ФК 02.	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.		
	ФК 03.	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.		
	ФК 04.	Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.		
	ФК 05.	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.		

	ФК 06.	Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).
	ФК 07.	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
	ФК 08.	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
	ФК 09.	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).
	ФК 10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
	ФК 11	Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

7 – Програмні результати навчання

	ПРН 01.	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
	ПРН 02.	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення
	ПРН 03.	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методiku дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
	ПРН 04.	Визначати мету, завдання та етапи проектування.
	ПРН 05.	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
	ПРН 06.	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
	ПРН 07	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
	ПРН 08	Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
	ПРН 09	Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання
	ПРН 10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.
	ПРН 11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
	ПРН 12	Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
	ПРН 13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

	ПРН 14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики.
	ПРН 15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових рішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
	ПРН 16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
	ПРН 17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
	ПРН 18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
	ПРН 19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійні кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми		
Кадрове забезпечення		Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. У ході організації навчального процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної та творчої роботи.
Матеріально-технічне забезпечення		Матеріально-технічна база дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом усього циклу підготовки за освітньо-професійною програмою. Наявна матеріально-технічна база забезпечує проведення всіх видів практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. Облаштовані спеціальні майстерні для проведення лабораторних занять з рисунку та живопису, з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом; аудиторії для лекційних і практичних занять, комп'ютерними та прикладними комп'ютерними програмами, мультимедійним обладнанням, офортна майстерня; виставкова зала для експонування творчих робіт студентів і викладачів, захисту дипломних робіт, проведенню студентських олімпіад з живопису та інших заходів. соціальна інфраструктура, яка включає їдальню, медпункт; 100% забезпеченість гуртожитком; доступ до мережі Інтернет, у т.ч. бездротовий доступ.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення		Забезпеченість бібліотеки підручниками і посібниками, фаховими періодичними виданнями відповідного профілю, доступ до бази даних періодичних наукових видань англійською мовою; офіційний веб-сайт, наявність електронного ресурсі навчально-методичних матеріалів навчальних дисциплін, у т.ч. у системі дистанційного навчання MOODLE.

9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність студентів, науково-педагогічних та педагогічних працівників коледжу, у т.ч. навчання, стажування, проходження навчальної і виробничої практик, викладання та підвищення кваліфікації організовується на підставі партнерських угод про співробітництво коледжу з закладами освіти України та іноземних партнерів.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми Еразмус+ на основі договорів з партнерами.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Термін навчання за освітньо-професійною програмою на очної (денної) і заочної форми навчання становить 3 роки і 10 місяців.

У разі успішного засвоєння програми та успішної державної атестації здобувачу присвоюється перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Освітньо-професійну програму зорієнтовано на теоретичну, методичну і практичну підготовку здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» зі спеціальності – 022 Дизайн, спеціалізації «Графічний дизайн» для фахової творчої діяльності на підприємствах, в установах та організаціях у сфері виробництва мистецького спрямування.

Заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): – зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; – за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС.

На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.

Загальний обсяг освітньо-професійної програми – 240 кредитів. Одному кредиту ЄКТС відповідає 30 годин загального навчального навантаження.

У таблиці подано розподіл змісту освітньо-професійної програми з урахуванням навчального часу та кількості кредитів ЄКТС. Освітня програма передбачає виокремлення нормативних та вибіркових навчальних дисциплін, циклів загальної і професійної підготовки, практичної підготовки, проміжної та підсумкової атестацій.

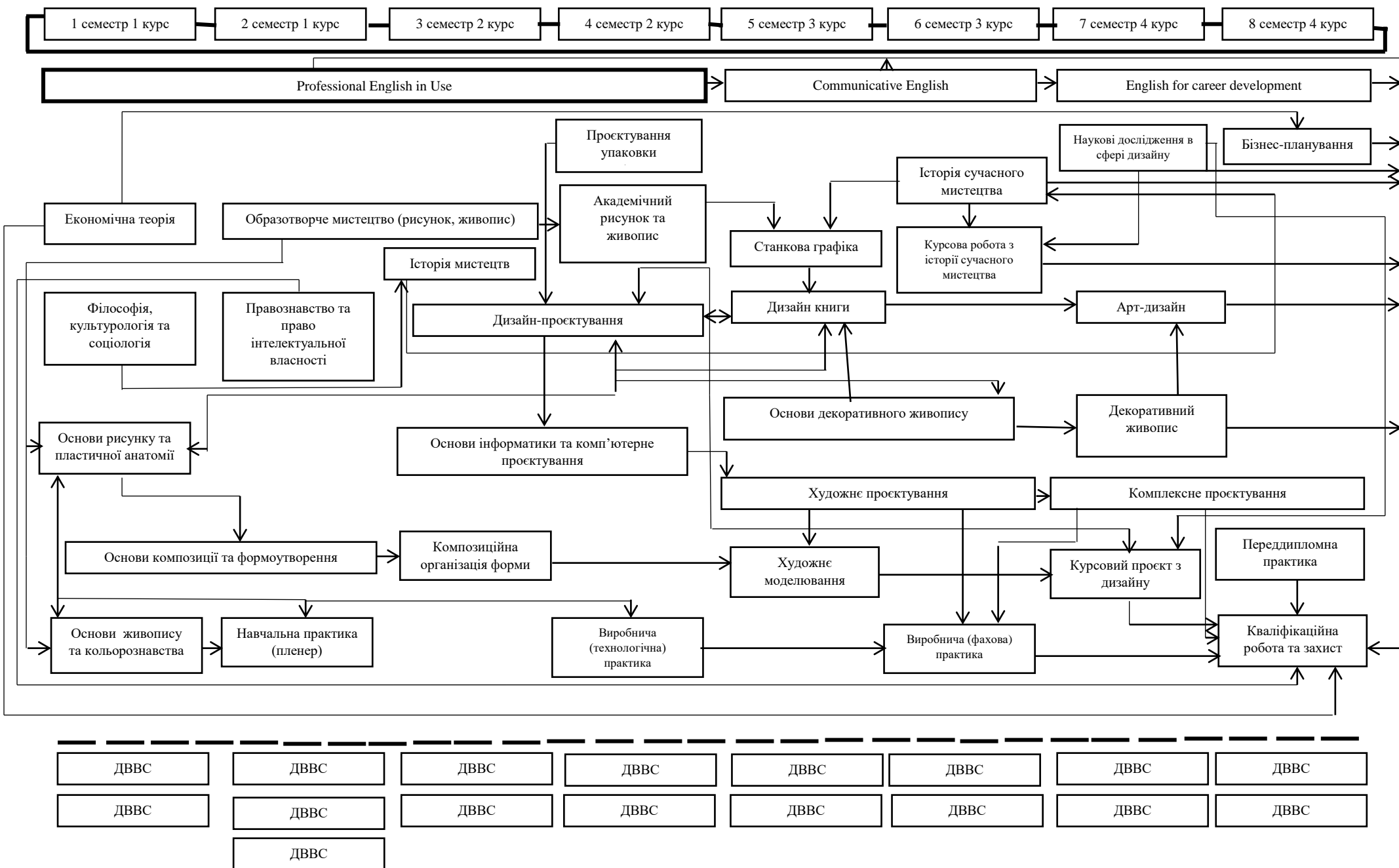
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики, бакалаврська робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
Обов'язкові компоненти, які забезпечують загальні компетентності			
ОК-3 1	Філософія, культурологія та соціологія	3	Залік
ОК-3 2	Економічна теорія	3	Залік
ОК-3 3	Правознавство та право інтелектуальної власності	3	Залік
ОК-3 4	Professional English in Use (A2) / (B1)	12	Залік
ОК-3 5	Communicative English	6	Залік
ОК-3 6	English for career development	6	Залік
ОК-3 7	Наукові дослідження в дизайні	3	Залік
ОК-3 8	Бізнес-планування	3	Залік
Разом		39	
Обов'язкові компоненти, які забезпечують фахові компетентності			
ОК-Ф 1	Основи композиції та формоутворення	6	Екзамен
ОК-Ф 2	Історія мистецтв	4	Екзамен
ОК-Ф 3	Основи рисунку та пластичної анатомії	6	Екзамен
ОК-Ф 4	Основи живопису та кольорознавства	6	Екзамен
ОК-Ф 5	Образотворче мистецтво (рисунок, живопис)	12	Екзамен
ОК-Ф 6	Академічний рисунок і живопис	3	Екзамен
ОК-Ф 7	Дизайн-проектування	8	Екзамен
ОК-Ф 8	Композиційна організація форми	3	Екзамен
ОК-Ф 9	Основи інформатики та комп'ютерне проектування	6	Залік
ОК-Ф 10	Станкова графіка	4	Екзамен
ОК-Ф 11	Проектування упаковки	3	Екзамен
ОК-Ф 26	Основи декоративного живопису	8	Екзамен
ОК-Ф 12	Декоративний живопис	4	Екзамен
ОК-Ф 13	Історія сучасного мистецтва	4	Екзамен
ОК-Ф 14	Курсова робота з історії сучасного	1	Залік

	мистецтва		
ОК-Ф 15	Дизайн книги	4	Екзамен
ОК-Ф 16	Художнє моделювання	4	Екзамен
ОК-Ф 17	Художнє проектування	8	Екзамен
ОК-Ф 18	Арт-дизайн	4	Екзамен
ОК-Ф 19	Комплексне проектування	7	Екзамен
ОК-Ф 20	Курсовий проєкт з дизайну	3	Залік
ОК-Ф 21	Навчальна практика (пленер)	6	Екзамен
ОК-Ф 22	Виробнича (технологічна) практика	6	Залік
ОК-Ф 23	Виробнича фахова практика	6	Залік
ОК-Ф 24	Переддипломна практика	6	Залік
ОК-Ф 25	Кваліфікаційна робота та захист	9	захист
Разом		141	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	
2. Вибіркові компоненти ОП			
Вибіркові освітні компоненти, які забезпечують загальні компетентності			
ВК-3 1	Дисципліни за вибором студента ,	3	Залік
ВК-3 2	Дисципліни за вибором студента	3	Залік
ВК-3 3	Дисципліни за вибором студента	3	Залік
ВК-3 4	Дисципліни за вибором студента	3	Залік
ВК-3 5	Дисципліни за вибором студента	3	Залік
ВК-3 6	Дисципліни за вибором студента	3	Залік
ВК-3 7	Дисципліни за вибором студента	3	Залік
ВК-3 8	Дисципліни за вибором студента	3	Залік
Вибіркові освітні компоненти, які забезпечують фахові компетентності			
ВК-Ф 1	Дисципліна за вибором студента	3	Залік
ВК-Ф 2	Дисципліна за вибором студента	3	Залік
ВК-Ф 3	Дисципліна за вибором студента	3	Залік
ВК-Ф 4	Дисципліна за вибором студента	4	Залік
ВК-Ф 5	Дисципліна за вибором студента	4	Залік
ВК-Ф 6	Дисципліна за вибором студента	8	Залік
ВК-Ф 7	Дисципліна за вибором студента	8	Залік
Загальний обсяг вибірових освітніх компонент:		60	

Разом кредитів	240	
-----------------------	------------	--

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проекту).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проєкт з його описом, який передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня у сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена в репозитарії закладу вищої освіти. Атестація здійснюється відкрито і гласно.
Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проекту) проводиться на відкритому засіданні кафедри. Під час захисту здобувач ступеня «Бакалавр» повинен продемонструвати уміння чітко і впевнено презентувати результати власної роботи (проекту) та аргументовано відповідати на запитання.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У закладах вищої освіти повинна функціонувати система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному сайті закладу вищої освіти.

4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;

5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів;

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової вищої освіти та кваліфікації;

10) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

11) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

12) залучення здобувачів фахової вищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової вищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

**Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньо-професійної програми**

	Загальні компетентності (ЗК)									Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)										
	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ФК 01	ФК 02	ФК 03	ФК 04	ФК 05	ФК 06	ФК 07	ФК 08	ФК 09	ФК 10	ФК 11
ОК-З 1	+	+	+	+			+	+	+											
ОК-З 2	+	+		+		+		+												
ОК-З 3	+	+		+			+	+												
ОК-З 4	+	+	+	+	+		+	+												
ОК-З 5	+	+	+	+	+		+	+												
ОК-З 6	+	+	+	+	+		+	+												
ОК-З 7	+	+	+	+		+	+	+	+											
ОК-З 8	+	+		+	+	+		+	+											
ОК-Ф 1	+	+		+		+	+		+	+	+	+		+		+				
ОК-Ф 2	+	+		+		+	+		+					+						+
ОК-Ф 3	+	+		+		+			+			+					+	+	+	
ОК-Ф 4	+	+		+		+						+					+	+	+	
ОК-Ф 5	+	+		+		+						+					+	+	+	
ОК-Ф 6	+	+		+		+						+					+	+	+	
ОК-Ф 7	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+			+	+

ПЕРЕЛІК ДЖЕРЕЛ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

1. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. – URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];
2. Международная стандартная классификация образования: [Електронний ресурс]. – URL: [http:// Shared 'Dublin' descriptors for Short Cycle, First Cycle, Second Cycle and Third Cycle Awards \[Electronic resource\]](http://Shared'Dublin'descriptorsforShortCycle,FirstCycle,SecondCycleandThirdCycleAwards[Electronicresource].). – URL: www.uni-due.de/imperia/md/content/bologna/dublin_descriptors.pdf
3. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 10 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. – URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osvitii-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>
4. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010». – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
5. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010». – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти». – URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-fahovoyi-peredvishoyi-osviti>
7. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>.
8. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.
9. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF#Text>
10. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>
11. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд – URL: http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf.
12. Стандарт вищої освіти: перший (бакалаврський рівень), галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 «Дизайн». [Чинний від 13.12.2018 № 1391]. Київ : Вид. офіц. МОН України, 2018. 15 с. – URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-bakalavr.pdf>

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму підготовки фахового бакалавра
за спеціальністю 022 «Дизайн» Освітня програма «Графічний дизайн»

Представлена освітня програма «Графічний дизайн» вищої освіти, ОС «Бакалавр», включає комплекс документів, розроблений у Черкаському державному бізнес-коледжу із врахуванням потреб ринку праці та відповідних вимог.

Освітня програма «Графічний дизайн» визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач освітнього ступеня «Бакалавр».

Особливістю ОПП «Графічний дизайн» є ступінчаста освіта (складова безперервної професійної освіти), яка спрямовує особистість на розкриття високого інтелектуального та творчого потенціалу.

Освітня складова програми передбачає дисципліни обов'язкових навчальних компонентів: дисциплін загальної та професійної підготовки. Співпраця з практикуючими дизайн-компаніями, студіями, участь у міських заходах, майстер-класах надає змогу студентам, набувати досвіду в проєктній дизайн-діяльності. Обов'язкова наявність пленерної, технологічної та переддипломної практики забезпечують базові знання для опанування професією в дизайні, постійного системного практичного впровадження набутих знань, навичок, орієнтація на виконання реальних дизайнерських проєктів.

Вважаємо, що освітньо-професійна програма має комплексний та цільовий підхід для підготовки кваліфікованого бакалавра, який володіє фаховими навичками та компетентностями, необхідними для подальшої професійної діяльності за даною спеціальністю та рекомендується для реалізації у Черкаському державному бізнес-коледжі.

Рецензент:

доктор мистецтвознавства, професор,
завідувач кафедри дизайну
Черкаського державного
технологічного університету



Інна ЯКОВЕЦЬ

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму підготовки фахового бакалавра
за спеціальністю 022 «Дизайн» Освітня програма «Графічний дизайн»

Представлена освітня програма «Графічний дизайн» вищої освіти, ОС «Бакалавр», включає комплекс документів, розроблений у Черкаському державному бізнес-коледжі із врахуванням потреб ринку праці та відповідних вимог.

Освітня програма «Графічний дизайн» визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач освітнього ступеня «Бакалавр».

Освітня складова програми передбачає дисципліни обов'язкових навчальних компонентів: дисциплін загальної та професійної підготовки. Співпраця з практикуючими дизайн-компаніями, студіями, участь у міських заходах, майстер-класах надає змогу студентам, набувати досвіду в проєктній дизайн-діяльності. Обов'язкова наявність плерної, технологічної та переддипломної практики забезпечують базові знання для опанування професією в дизайні, постійного системного практичного впровадження набутих знань, навичок, орієнтація на виконання реальних дизайнерських проєктів.

Дуже важливо, що дана ОПП змістовно охоплює важливі сучасні критерії, що висуваються до навчання за бакалаврськими програмами, а саме придатність до регіонального працевлаштування.

Представлена ОПП передбачає, що у результаті освоєння програми ОС «Бакалавр» у випускника повинні бути сформовані такі компетентності: інтегральна, загальні, фахові та визначено їх перелік.

Рецензент:

Керівник PrintPro..... Олександр Чорновол

