

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ БІЗНЕС-КОЛЕДЖ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ДИЗАЙН
(DESIGN)**

за спеціальністю

022 Дизайн

галузь знань

02 Культура і мистецтво

кваліфікація

не надається

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Дизайн»

Рівень освіти	фахова передвища
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	022 «Дизайн»

1. Розглянуто та затверджено методичною радою

Протокол № 5 від «31» березня 2021 року

2. Розглянуто та ухвалено Вченою радою:

Протокол № 10 від «02» червня 2021 року

3. Затверджено наказом директора № _____ від «02» червня 2021 року

4. Рецензії надані роботодавцями та стейкхолдерами

Директор КУ «Черкаський обласний художній музей» – канд. мист. доцент,
заслужений діяч мистецтв О. Д. Гладун

Директор комунального закладу «Обласна універсальна наукова бібліотека імені
Тараса Шевченка» – Л. П. Капкаєва

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю «Дизайн» сформована відповідно до сучасних тенденцій розвитку української та зарубіжної художньо-проектної культури, забезпечуючи суспільні потреби у висококваліфікованих фахівцях та є складовою формування іміджу та конкурентних переваг навчального закладу на ринку освітніх послуг.

Освітня програма визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач фахового передвищого рівня освіти.

Розроблено робочою групою освітньої програми:

1. Гладько Максим Володимирович, Заслужений художник України, викладач циклової комісії дизайну, спеціаліст вищої категорії – керівник освітньої програми;
2. Музиченко Валентина Миколаївна, голова циклової комісії дизайну, викладач-методист – член робочої групи;
3. Носова-Єлісеєва Ольга Олександрівна, викладач циклової комісії дизайну, спеціаліст першої категорії – член робочої групи;
4. Вакуленко Ольга Вікторівна, викладач циклової комісії дизайну, спеціаліст другої категорії – член робочої групи;
5. Бойко Ольга Ігорівна, викладач циклової комісії дизайну, спеціаліст – член робочої групи.

Відгуки-рецензії зовнішніх стейкхолдерів:

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

1 – ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Черкаський державний бізнес-коледж
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-кваліфікаційний ступінь – фаховий молодший бакалавр Кваліфікація – Фаховий молодший бакалавр з дизайну
Офіційна назва освітньої програми	022 Дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців (3 роки 10 місяців)
Наявність акредитації	
Цикл / рівень програми	НРК України – 5 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти / базової загальної середньої освіти, диплом кваліфікованого робітника.
Мова (и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису професійної програми	http://csbc.edu.ua
2 – МЕТА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	
Формування системи професійних знань і практичних навичок, необхідних для здійснення професійної діяльності, створення цілісної системи підготовки фахівця, здатного вирішувати комплексні проблеми в галузі дизайну, а також створювати власні творчі об'єкти графічного дизайну, враховуючи тенденції регіонального контексту.	
3 - ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	
Предметна область (галузь знань та спеціальність, спеціалізація наявності)) (за	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 022 Дизайн <i>Об'єкти вивчення та/або діяльності:</i> об'єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, традиційні та інноваційні техніки і технології в дизайні. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців, здатних розв'язувати спеціалізовані задачі, знаходити творчі рішення або відповіді на практичні проблеми в галузі

	<p>дизайну та продовжувати навчання на наступному рівні освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та естетичні характеристики об'єктів дизайну.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма, базується на наукових дослідженнях і практичних досягненнях у галузі мистецтвознавства, ергономіки, композиції, конструювання і макетування, колористики, проектування, матеріалознавства, теорій і методів дизайну, комп'ютерної графіки, у рамках яких можлива подальша професійна кар'єра з дизайн-діяльності, на широкому впровадженні інформаційно-комунікаційних технологій з акцентом на графічних та комп'ютерних формах подачі проектних рішень, посиленні ролі самостійної роботи студентів щодо накопичення інформації, творчих пошуків і виконання завдань із отриманням оптимальних результатів, вільному володінні рідною та іноземними мовами.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Основний фокус програми – оволодіння професійними знаннями і навичками дизайнера, наскрізна фахово-інформативна підготовка, формування здатності критично розуміти сучасні тенденції розвитку дизайну. Формування фахової компетентності щодо здатності фахівця здійснювати художньо-проектну діяльність; акцент на розвиток ефективних навиків комплексного підходу при вирішенні поставлених завдань у фаховій галузі.</p>
<p>Особливості освітньої програми</p>	<p>Особливість програми полягає в тому, що процес навчання є практико-орієнтованим на: розвиток креативності майбутнього дизайнера; комплексну інформатизацію навчального процесу та дизайн-проективання; орієнтацію на виконання та презентацію дизайн-проектів; дослідження тенденцій розвитку сучасного мистецтва, зокрема українського. Освітня програма передбачає розвинути особистісні якості фахівця з дизайну, здатного бути конкурентоспроможним на ринку праці, вміти орієнтуватися в мистецькому та освітньому просторі країн Європи та світу.</p> <p>Освітня складова програми передбачає дисципліни обов'язкових навчальних компонентів: дисциплін</p>

	загальної підготовки та професійної підготовки. Співпраця з практикуючими дизайн-компаніями, студіями, участь у міських заходах, майстер-класах надає змогу студентам, вже починаючи з другого курсу навчання, набувати досвіду в проєктній дизайн-діяльності. Обов'язкова наявність плернерної, технологічної та переддипломної практики забезпечують базові знання для опанування професією в дизайні, постійного системного практичного впровадження набутих знань, навичок, орієнтація на виконання реальних дизайнерських проєктів.
--	--

4 – ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ

Академічні та професійні права випускників	Можливість подальшого навчання за: – початковим рівнем (короткий цикл) вищої освіти; – першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти та/або в системі освіти дорослих. Можливість працевлаштування у сфері креативних індустрій, креативного бізнесу, на підприємствах в закладах, установах, організаціях, пов'язаних з дизайнерським проєктуванням, індивідуальна професійна діяльність у сфері дизайну.
---	--

5 – ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Викладання та навчання	Підходи до освітнього процесу: проблемно-орієнтований, компетентнісний. Форми організації освітнього процесу: лекції, лабораторні та практичні заняття, семінари, самостійна робота, консультації із викладачами, участь у професійних конкурсах, навчальна і виробнича практики, підготовка дипломного проєкту. Технології навчання передбачають: індивідуалізацію навчання; гнучке використання різноманітних педагогічних методів; кредитно-модульну систему організації навчання, самонавчання; технологія проблемно-орієнтованого, диференційованого, розвивального навчання; з орієнтацію на проєктну професійну діяльність в галузі культури та мистецтва.
-------------------------------	---

<p>Оцінювання</p>	<p>Методи та критерії оцінювання узгоджені з результатами навчання і з видами навчальної діяльності. Методи оцінювання – письмові іспити, тести, диференційовані заліки, контрольні роботи, звіти, домашні завдання, розрахунково-графічні роботи, проєкти, презентації, поточний контроль, участь в семінарах, творчих виставках, професійних конкурсах, публічний захист дипломного проєкту. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за накопичувальною бально-рейтинговою системою – 100-бальною шкалою.</p>																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 573 804 645">Шкала ЄКТС</th> <th data-bbox="804 573 1011 645">Мін. – макс. бал</th> <th data-bbox="1011 573 1506 645">Критерії оцінювання</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 645 804 734">A</td> <td data-bbox="804 645 1011 734">90-100</td> <td data-bbox="1011 645 1506 734">Бездоганна підготовка в широкому контексті</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 734 804 775">B</td> <td data-bbox="804 734 1011 775">80-89</td> <td data-bbox="1011 734 1506 775">Повні знання, міцні вміння</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 775 804 815">C</td> <td data-bbox="804 775 1011 815">70-79</td> <td data-bbox="1011 775 1506 815">Хороші знання та вміння</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 815 804 887">D</td> <td data-bbox="804 815 1011 887">65-69</td> <td data-bbox="1011 815 1506 887">Задовільні знання, стереотипні вміння</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 887 804 958">E</td> <td data-bbox="804 887 1011 958">60-64</td> <td data-bbox="1011 887 1506 958">Виконання мінімальних вимог діяльності в стандартних умовах</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 958 804 999">Fx</td> <td data-bbox="804 958 1011 999">35-59</td> <td data-bbox="1011 958 1506 999">Слабкі знання, відсутність умінь</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 999 804 1034">F</td> <td data-bbox="804 999 1011 1034">0-34</td> <td data-bbox="1011 999 1506 1034">Необхідний повторний курс</td> </tr> </tbody> </table>	Шкала ЄКТС	Мін. – макс. бал	Критерії оцінювання	A	90-100	Бездоганна підготовка в широкому контексті	B	80-89	Повні знання, міцні вміння	C	70-79	Хороші знання та вміння	D	65-69	Задовільні знання, стереотипні вміння	E	60-64	Виконання мінімальних вимог діяльності в стандартних умовах	Fx	35-59	Слабкі знання, відсутність умінь	F	0-34	Необхідний повторний курс
Шкала ЄКТС	Мін. – макс. бал	Критерії оцінювання																						
A	90-100	Бездоганна підготовка в широкому контексті																						
B	80-89	Повні знання, міцні вміння																						
C	70-79	Хороші знання та вміння																						
D	65-69	Задовільні знання, стереотипні вміння																						
E	60-64	Виконання мінімальних вимог діяльності в стандартних умовах																						
Fx	35-59	Слабкі знання, відсутність умінь																						
F	0-34	Необхідний повторний курс																						

6 – ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

<p>Інтегральна компетентність</p>	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
<p>Загальні компетентності</p>	<p>ЗК 01 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 02 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 03 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p>

	<p>ЗК 04 Здатність розуміти і комунікувати англійською мовою.</p> <p>ЗК 05 Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ЗК 06 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 07 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 08 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 09 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 10 Здатність до оцінки та аналізу соціально-економічних процесів і явищ, до використання економічних знань у професійній діяльності.</p>
<p>Спеціальні (Фахові, предметні) компетентності</p>	<p>СК 01 Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, традиційні і сучасні культурно-мистецькі процеси і практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 02 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.</p> <p>СК 03 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування і моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК 04 Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК 05 Здатність здійснювати композиційну побудову та колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК 06 Здатність застосовувати навички проектно-графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК 07 Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК 08 Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>СК 09 Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>СК 10 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК 11 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p>

	<p>СК 12 Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p>СК 13 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК 14 Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.</p> <p>СК 15 Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> <p>СК 16 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 17 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p>
--	---

7 – ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

7 – ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ	
<p>Загальної підготовки</p>	<p>РН 01 Знати загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 02 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.</p> <p>РН 03 Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 04 Оперувати економічними категоріями та поняттями.</p> <p>РН 05 Знати базові поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, процеси створення об'єктів дизайну, традиційні та інноваційні техніки і технології, пов'язаність етапів створення і методів поширення продукту (твору).</p> <p>РН 06 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або у співпраці в творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>РН 07 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p> <p>РН 08 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.</p> <p>РН 09 Використовувати для творчого самовираження успішні українські та закордонні дизайнерські практики, засоби національної ідентифікації.</p>

Професійної підготовки

- PH 10 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних та художніх технік.
- PH 11 Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.
- PH 12 Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
- PH 13 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.
- PH 14 Визначати мету, завдання та етапи проектування.
- PH 15 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.
- PH 16 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.
- PH 17 Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
- PH 18 Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- PH 19 Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
- PH 20 Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- PH 21 Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
- PH 22 Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
- PH 23 Демонструвати навички командної роботи, міжособистісної, соціальної та переговорної взаємодії з іншими.
- PH 24 Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

	<p>PH 25 Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички у професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та просуванні дизайнерського продукту на ринок.</p> <p>PH 26 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.</p> <p>PH 27 Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>PH 28 Презентувати власні професійні компетентності, створенні об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p>
--	---

8 – РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ	
Кадрове забезпечення	Відповідає ліцензійним умовам
Матеріально-технічне забезпечення	Усі приміщення відповідають будівельним та санітарним нормам; 100% забезпеченість спеціалізованими навчальними лабораторіями, комп'ютерними та прикладними комп'ютерними програмами, мультимедійним обладнанням; соціальна інфраструктура, яка включає їдальню, медпункт; 100% забезпеченість гуртожитком; доступ до мережі Інтернет, у т.ч. бездротовий доступ.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Забезпеченість бібліотеки підручниками і посібниками, фаховими періодичними виданнями відповідного профілю, доступ до бази даних періодичних наукових видань англійською мовою; офіційний веб-сайт, наявність електронного ресурсі навчально-методичних матеріалів навчальних дисциплін, у т.ч. у системі дистанційного навчання MOODLE.
9 – АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ	

Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність студентів, науково-педагогічних та педагогічних працівників коледжу, у т.ч. навчання, стажування, проходження навчальної і виробничої практик, викладання та підвищення кваліфікації організовується на підставі партнерських угод про співробітництво коледжу з закладами освіти України та іноземних партнерів.
Міжнародна кредитна мобільність	За угодами з іноземними партнерами
Навчання іноземних здобувачів	Навчання іноземних здобувачів не проводиться.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОПП ТА ЇЇ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

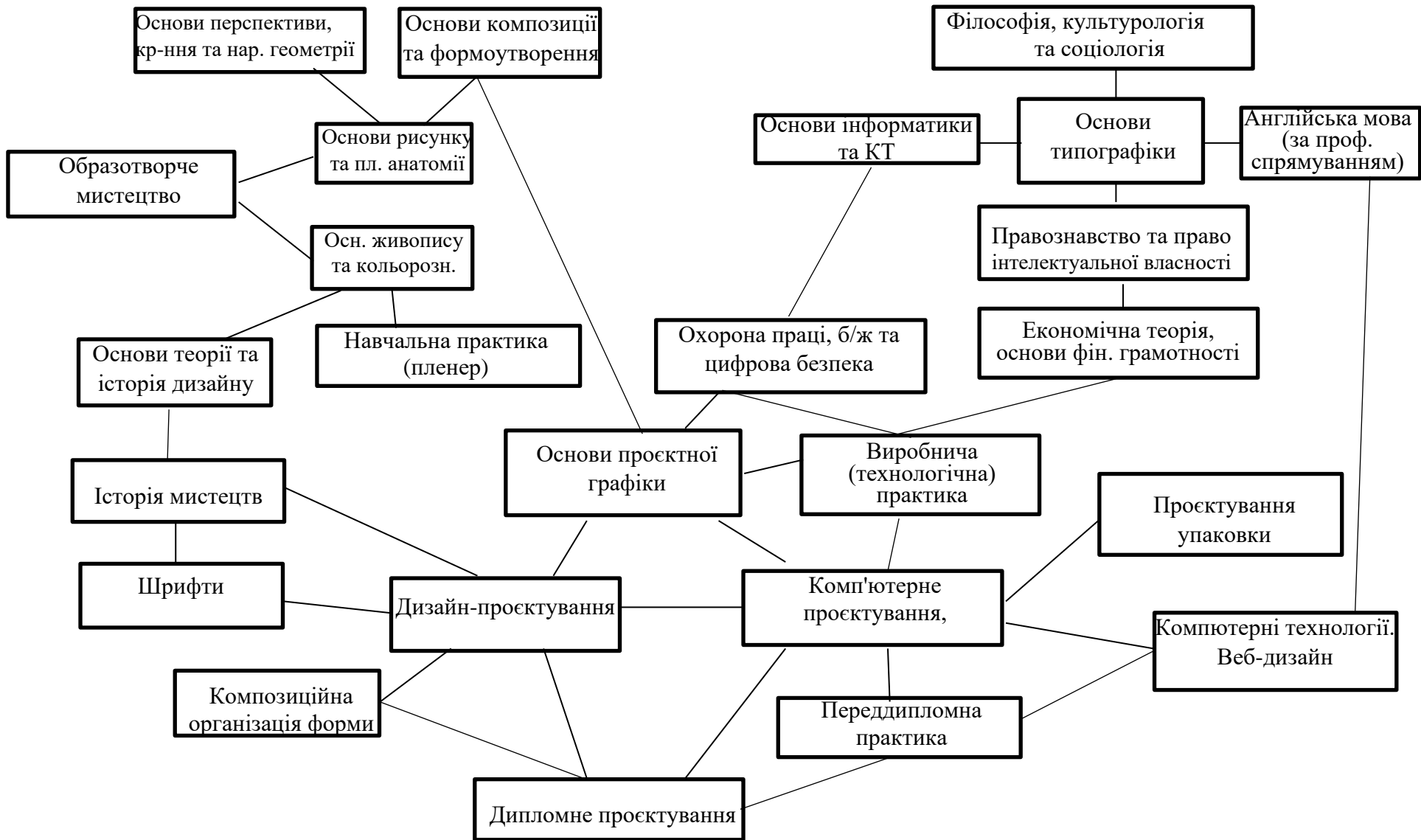
Код н.д.	Складові освітньо-професійної програми	Загальна кількість		Навчальний семестр	Форма підсумкового контролю
		Кредитів ЄКТС	годин		
1. ОBOB'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ					
<i>1.1. Предмети, які забезпечують загальні компетенції</i>					
ОК-31	Філософія, культурологія та соціологія	3	90	1	Залік
ОК-32	Правознавство та право інтелектуальної власності	3	90	2	Залік
ОК-33	Основи інформатики та КТ	4	120	1	Залік
ОК-34	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	12	360	1-4	Залік
ОК-35	Економічна теорія, основи фінансової грамотності	3	90	1	Залік
	Всього	25	750		
<i>1.2. Предмети, які забезпечують фахові компетенції</i>					
ОК-Ф1	Історія мистецтв	6	180	4-5	Екзамен
ОК-Ф2	Основи композиції та формоутворення	7	210	1-2	Екзам-ний перегляд
ОК-Ф3	Охорона праці, б/ж та цифрова безпека	3	90	2	Залік
ОК-Ф4	Основи теорії та історія дизайну	4	120	3	Залік
ОК-Ф5	Комп'ютерне проектування	11	330	2-4	Залік/Екзамен
ОК-Ф6	Основи перспективи, креслення та нарисної геометрії	4	120	1	Залік
ОК-Ф7	Основи рисунку та пластичної анатомії	9	270	1-2	Екзам-ний перегляд
ОК-Ф8	Основи живопису та кольорознавства	9	270	1-2	Екзам-ний перегляд

ОК-Ф9	Образотворче мистецтво	18	540	3-6	Екзам-ний перегляд
ОК-Ф10	Шрифти	6	180	3-4	Екзам-ний перегляд
ОК-Ф11	Основи проєктної графіки	4	120	3	Екзам-ний перегляд
ОК-Ф12	Композиційна організація форми	3	90	3	Екзам-ний перегляд
ОК-Ф13	Дизайн-проектування	11	330	4-6	Екзам-ний перегляд
ОК-Ф14	Проектування упаковки	4	120	6	Екзам-ний перегляд
ОК-Ф15	Комп'ютерні технології. Веб-дизайн	7	210	4-5	Екзам-ний перегляд
ОК-Ф16	Основи типографіки	4	120	5	Залік
	Всього	110	3300		
1.3. Практична підготовка					
ОК-Ф17	Навчальна практика (пленер)	6	180	2	Заліковий перегляд
ОК-Ф18	Виробнича (технологічна) практика	6	180	4	Звіт
ОК-Ф19	Переддипломна практика	6	180	6	Звіт
	Всього	18	540		
1.4. Державна атестація					
ОК-Ф20	Дипломне проектування та захист дипломних проєктів	9	270	8	Захист дипломних проєктів
	Разом	162	4860		
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ					
2.1. Предмети, з переліку дисциплін загальних компетенцій					
	Вибіркова дисципліна 1	2	60	8	
2.2. Предмети, з переліку дисциплін фахових компетенцій					
	Вибіркова дисципліна 2	3	90	5	
	Вибіркова дисципліна 3	4	120	7-8	
	Вибіркова дисципліна 4	4	120	7	
	Вибіркова дисципліна 5	2	60	8	
	Вибіркова дисципліна 6	3	90	8	
	Разом	18	540		
	Загальний обсяг освітньої програми	180	5400		

2.2. Перелік компонент по семестрах

1 курс I сем			1 курс II сем		
Обов'язкові компоненти			Обов'язкові компоненти		
1	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	3	1	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	3
2	Філософія, культурологія та соціологія	3	2	Правознавство та право інтелектуальної власності	3
3	Економічна теорія, основи фінансової грамотності	3	3	Охорона праці, б/ж та цифрова безпека	3
4	Основи композиції та формоутворення	3	4	Основи композиції та формоутворення	4
5	Основи рисунку та пластичної анатомії	5	5	Основи рисунку та пластичної анатомії	4
6	Основи живопису та кольорознавства	5	6	Основи живопису та кольорознавства	4
7	Основи інформатики та КТ	4	7	Комп'ютерне проектування	3
8	Основи перспективи, креслення та нарисної геометрії	4	8	Навчальна практика (пенер)	6
Разом		30	Разом		30
2 курс III сем			2 курс IV сем		
1	Основи теорії та історія дизайну	4	1	Історія мистецтв	3
2	Образотворче мистецтво	6	2	Образотворче мистецтво	4
3	Шрифти	3	3	Шрифти	3
4	Комп'ютерне проектування Додрукарська підготовка	4	4	Комп'ютерне проектування	4
5	Основи проєктної графіки	4	5	Дизайн-проєктування	4
6	Композиційна організація форми	3	6	Комп'ютерні технології. Веб-дизайн	3
7	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	3	7	Англійська мова (за проф. спрямуванням)	3
			8	Виробнича (технологічна) практика	6
Всього		27			
Вибіркові					
8	Предмет з переліку дисциплін фахових компетенцій	3			
Разом		30	Разом		30
3 курс V сем			3 курс VI сем		
1	Дизайн-проєктування	4	1	Дизайн-проєктування	3
2	Образотворче мистецтво	5	2	Образотворче мистецтво	3
3	Проєктування упаковки	4	3	Переддипломна практика	6
4	Історія мистецтв	3			
5	Основи типографіки	4			
6	Комп. технології. Веб-дизайн	4		Дипломне проєктування та захист д.п.	9
Всього		24	Всього		21
Вибіркові			Вибіркові		
1	Предмет з переліку дисциплін фахових компетенцій	2	1	Предмет з переліку дисциплін фахових компетенцій	2
2	Предмет з переліку дисциплін фахових компетенцій	4	2	Предмет з переліку дисциплін загальних компетенцій	2
			3	Предмет з переліку дисциплін фахових компетенцій	2
				Предмет з переліку дисциплін фахових компетенцій	3
Всього		6	Всього		9
Разом		30	Разом		30

2.3. Структурно-логічна схема ОП



3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація випускників здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проєкту).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота (проєкт) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері дизайну відповідно до спеціалізації. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проєкт з його описом.
Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проєкту) проводиться на відкритому засіданні кваліфікаційної комісії в очній або дистанційній формі. Під час захисту здобувач ступеня фахового молодшого бакалавра повинен продемонструвати уміння чітко і впевнено презентувати результати власної роботи (проєкту) та аргументовано відповідати на запитання.

4. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

У закладі освіти функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій зацікавлених сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення

встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти за поданням закладу фахової передвищої освіти може оцінюватися Державною службою якості освіти або акредитованими нею незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються Державною службою якості освіти, та Стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості фахової передвищої освіти.

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	Загальні компетентності (ЗК)										Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)																
	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	СК 01	СК 02	СК 03	СК 04	СК 05	СК 06	СК 07	СК 08	СК 09	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	СК 15	СК 16	СК 17
ОК-31	+	+	+					+	+		+												+				
ОК-32	+	+	+					+	+													+				+	
ОК-33				+	+		+	+			+									+							
ОК-34				+				+	+														+				
ОК-35			+					+	+	+												+				+	
ОК-Ф1		+	+		+			+	+		+						+										
ОК-Ф2					+	+	+				+	+	+		+	+		+			+			+	+		
ОК-Ф3	+	+	+					+	+					+								+	+			+	
ОК-Ф4		+			+			+	+		+						+										
ОК-Ф5				+	+	+	+				+				+					+	+		+		+		+
ОК-Ф6					+			+	+		+		+						+		+				+		
ОК-Ф7					+	+		+			+							+	+		+				+		
ОК-Ф8					+	+		+			+	+		+	+		+	+	+								
ОК-Ф9					+	+					+	+		+	+			+	+		+				+		+
ОК-Ф10				+	+	+	+		+		+	+			+	+					+			+	+		+
ОК-Ф11					+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+					+		+	+	+		+
ОК-Ф12						+	+		+		+	+	+	+					+						+		+

7. Перелік рекомендованих джерел

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
4. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF#Text>
5. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти». URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-fahovoyi-peredvishoyi-osviti>
6. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
7. Стандарт вищої освіти: перший (бакалаврський рівень), галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 «Дизайн». [Чинний від 13.12.2018 № 1391]. Київ : Вид. офіц. МОН України, 2018. 15 с. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-bakalavr.pdf>