

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Черкаський державний фаховий бізнес-коледж
Освітня програма	60787 Графічний дизайн
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Черкаський державний фаховий бізнес-коледж
Назва ВСП ЗВО	<i>не застосовується</i>
ID освітньої програми в ЄДЕБО	60787
Назва ОП	Графічний дизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	022.01 Графічний дизайн
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Борисова Світлана Володимирівна, Здолбіцька Світлана Андріївна, Колесник Наталія Євгенівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	<i>не застосовується</i>
Дати візиту до ЗВО	17.02.2025 р. – 19.02.2025 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП http://csbc.edu.ua/documents/finans/2_25.pdf
Програма візиту експертної групи http://csbc.edu.ua/documents/finans/3_25.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

ОП «Графічний дизайн» акредитується вперше, є перспективною, враховує інтереси стейкхолдерів та відповідає вимогам ринку праці. ОП узгоджується з місією, концептуальними засадами, напрямками стратегічного розвитку ЧДБК. НПП має належний рівень кваліфікації. Форми і методи навчання й викладання ОК сприяють досягненню цілей та ПРН, що зазначені в ОП. Під час реалізації ОП забезпечується поєднання навчання, дослідження і творчого процесу. Характерною особливістю ОП є формування професійних компетентностей через реалізацію таких освітніх компонентів: виробнича (технологічна) практика, виробнича (фахова) практика. Учасники освітнього процесу доступно і зрозуміло отримують інформацію щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, критеріїв оцінювання в межах освітніх компонентів. Матеріально-технічне забезпечення відповідає сучасним вимогам. У ЧДБК наявна практика інформування здобувачів про дотримання академічної доброчесності. Результати акредитаційної експертизи засвідчили, що, в цілому, існує достатня відповідність якісному рівню організації освітніх процесів, тобто відповідність критеріям оцінювання якості ОП. Позитивні практики за ОП: Кр.1 в цілому відповідає рівню В. Цілі ОП узгоджуються з місією та стратегічними напрямками ЧДБК. ОП враховує сучасні вимоги роботодавців, інтереси стейкхолдерів, досвід вітчизняних та іноземних ЗВО. Зміст ОП має чітку структуру. ОК, які включені до ОП, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН. Кр.2 відповідає рівню В. Обсяг ОП та окремих ОК відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти. Створені умови для формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ВО. ОП передбачає практичну підготовку здобувачів і набуття ними soft skills. Кр.3 відповідає рівню В. Правила прийому на навчання є чіткими і зрозумілими, розміщені у вільному доступі на сайті ЗВО. Кр.4 відповідає рівню В. Організація освітнього процесу забезпечує студентоцентризований підхід та академічну свободу. НПП проходять підвищення кваліфікації та наукове стажування. Створено нормативно-правове забезпечення щодо інтернаціоналізації діяльності. Кр.5 відповідає рівню В. Розроблено процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів та порядок оскарження результатів контрольних заходів. Створена система дотримання академічної доброчесності. Кр.6 відповідає рівню В. Створені умови для професійного розвитку викладачів. В ЗВО є система морального й матеріального стимулювання НПП. Кр.7 відповідає рівню В. Забезпечення є достатнім і сприяє досягненню цілей, завдань, ПРН. У ЧДБК вільний та безоплатний доступ до інтернет-ресурсів. Створено сучасний аудиторний фонд. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів. Кр.8 відповідає рівню В. Активно діє студентська рада. Сформована культура забезпечення якості освіти. Кр.9 відповідає рівню В. Є перелік документів, що регламентують діяльність ЧДБК оприлюднено на сайті.

Недоліки

В ході акредитаційної експертизи ОП ЕГ суттєвих недоліків не виявила. ОП постійно переглядається та оновлюється за участю стейкхолдерів, що було підтверджено результатами онлайн-зустрічей з ЕГ, а також протоколами засідань кафедри, проте вони не є включеними до складу робочої групи ОП. У документах ЗВО міститься застаріла інформація щодо технологічних рішень (програмного забезпечення), що використовуються в ЗВО в якості інструментів протидії порушенням академічної доброчесності, і процедури перевірки.

Рекомендації

1. ЕГ рекомендує залучати здобувачів ОП до більш активної участі в обговоренні цілей та програмних результатів; розширити коло академічної спільноти вітчизняних і зарубіжних ЗВО до процесів перегляду та модернізації ОП.
2. Розглянути можливість запровадження навчання за дуальною формою здобуття освіти.
3. До початку 2025-2026 навчального року оновити «Положення про порядок перезарахування навчальних дисциплін та визначення академічної різниці» з урахуванням наявної у ЧДБК практики визнання програмних результатів навчання, здобутих на інших освітніх програмах, у змісті, що стосується визнання програмних результатів навчання вибіркового освітніх компонентів.
4. Впроваджувати в ЧДБК політику щодо визнання результатів неформальної та інформальної освіти.
5. Посилити участь здобувачів вищої освіти у внутрішній та міжнародній академічній мобільності.
6. Залучати фахівців-практиків до освітнього процесу на умовах трудових відносин.
7. Посилити публікаційну активність НПП у міжнародних наукометричних виданнях, зокрема у наукометричних баз SCOPUS, Web of Science.
8. Внутрішній системі забезпечення якості ЗВО до початку 2025-2026 навчального року оновити внутрішні положення, що містять суперечності. Зокрема «Положення про порядок перезарахування навчальних дисциплін та визначення академічної різниці» з урахуванням наявної у ЗВО практики визнання програмних результатів навчання, здобутих на інших освітніх програмах, у змісті, що стосується визнання програмних результатів навчання вибіркового освітніх компонентів.
9. До початку нового навчального року оновити документи ЗВО, що містять інформацію щодо технологічних рішень (програмного забезпечення), що використовуються в ЗВО в якості інструменту(ів) протидії порушенням академічної доброчесності, і процедури перевірки у відповідності до наявної практики застосування.
10. Впроваджувати автоматизовані системи управління: електронні кабінети викладачів та студентів.
11. Ввести до складу розробників ОП «Графічний дизайн» представників роботодавців, здобувачів вищої освіти та випускників ОП.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

ОП «Графічний дизайн» розроблена згідно Стандарту вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введено в дію Наказом МОН України від 13.12.2018 р. № 1391 022-Dyzaun-bakalavr.28.07.pdf. Цілі ОП узгоджуються з основною метою діяльності, з місією та концептуальними засадами і напрямками стратегічного розвитку у Черкаському державному бізнес-коледжі (далі – ЧДБК), які відображені в Стратегії розвитку ЧДБК у 2021-2027 р.р. strategiya.pdf. Програмні результати навчання досягаються через освітні компоненти відповідної ОП. Реалізовано вимогу щодо частки обсягу освітньої програми, спрямованого на забезпечення загальних та фахових компетентностей за спеціальністю (75%). Забезпечено відповідність вимогам щодо перезарахування кількості кредитів ЄКТС, здобутих на інших рівнях освіти. Програма містить цикли дисциплін загальної та професійної підготовки. ОП «Графічний дизайн» введено в дію у 2023 р., протокол Вченої ради ЧДБК № 96 від 13 червня 2023 р.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Професійний стандарт відсутній. У представленій ОП «Графічний дизайн» не передбачено присвоєння професійної кваліфікації.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Реалізація ОП «Графічний дизайн» не лише сприяє втіленню ЧДБК його місії, візії, стратегії розвитку ЧДБК <http://csbc.edu.ua/admin.php?about=9>, через створення креативної екосистеми, яка забезпечує умови для формування та розвитку людського капіталу Черкаської області, але й утверджує цінності: професіоналізм, академічна доброчесність, інноваційність й креативність, відкритість до змін, мультикультурність. Мета ОП сформульована на підставі вивчення інтересів здобувачів ВО, роботодавців, академічної спільноти та інших стейкхолдерів, через проведення низки обговорень щодо доцільності відкриття цієї ОП та її цілей. Мета ОП відповідає її змісту та корелюється з її особливостями щодо формування у студентів комплексу компетенцій, необхідних для успішної професійної діяльності в сфері дизайну, включаючи вміння генерувати інноваційні ідеї, застосовувати сучасні технології та адаптуватися до мінливих вимог ринку.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

ОП «Графічний дизайн» розміщена на сайті http://csbc.edu.ua/documents/otdel/oop_gd23.pdf з метою обговорення внесення пропозицій та зауважень стейкхолдерів. На етапі розробки ОП «Графічний дизайн» враховували думки та пропозиції зовнішніх стейкхолдерів, зокрема представлено рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів: Яковець І., Третякова О., Гладун О., а також протоколи засідання кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін (№ 3 від 19.10.2023 р., №8 від 23.03.2024 р., №11 від 09.05.2024) та протоколи, в яких відображено внесені зміни в ОП Графічний дизайн (№ 9 від 04.04.2024 р., №12 від 27.05.2024 р., №14 від 26.06.2024 р.). З протоколів наданих кафедрою також бачимо, що до уваги беруться пропозиції роботодавців та студентів <blob:https://office.naqa.gov.ua/ed0c295c-8f34-4873-abde-b1babcc66072>, <blob:https://office.naqa.gov.ua/76cdc0be-e217-4ad2-ac55-27037910a11a>. Під час онлайн-зустрічей було підтверджено, що ЧДБК аналізує потреби заінтересованих сторін ще до початку проектування ОП. Дослідження інтересів здобувачів, роботодавців, стейкхолдерів та академічної спільноти здійснюється шляхом участі у засіданнях кафедри, під час виробничої практики, на конференціях і в рамках виставкової діяльності. Представлені цілі ОП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб зацікавлених сторін.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, що забезпечує відповідність змісту підготовки фахівців вимогам сучасного професійного середовища. Обговорення ОП з роботодавцями забезпечило кореляцію їх потреб у навичках потенційних працівників та ПРН, адаптацію змісту ОП відповідно до реальних умов та перспектив працевлаштування випускників. Під час онлайн зустрічей з гарантом ОП, роботодавцями та стейкхолдерами, адміністративним персоналом, авторами відомостей про самооцінювання підтверджено, що при формуванні ОП «Графічний дизайн» враховується досвід провідних вітчизняних і зарубіжних закладів, які реалізують аналогічні програми підготовки, зокрема: Черкаський державний технологічний університет, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Криворізький державний педагогічний університет, Київський національний університет технологій та дизайну, Гуманітарно-Природничий Університет ім. Яна Длугоша в Ченстохові (Польща), Університет ISMA м. Рига (Латвія), Відземський університет прикладних наук м. Вальмієра (Латвія). Аналіз міжнародних практик через асоційоване партнерство Черкаського державного бізнес-коледжу з Європейським університетським альянсом EUDRES (до складу якого входять 9 університетів ЄС) дозволяє інтегрувати найкращі методики навчання, інноваційні підходи та сучасні технології у процес підготовки здобувачів освіти. ОП «Графічний дизайн» Черкаського державного бізнес-коледжу формується на основі поєднання наукових досліджень, вимог професійного середовища, світових тенденцій та освітнього досвіду, що забезпечує її конкурентоспроможність і відповідність сучасним викликам, що було підтверджено під час онлайн зустрічей з керівником та менеджментом Черкаського державного бізнес-коледжу, керівником відділу міжнародних зв'язків та іноземних мов «Лінгво хаб».

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За результатами акредитаційної експертизи ЕГ вважає, що у ОП «Графічний дизайн». повна відповідність п.1.1. Цілі ОП «Графічний дизайн» у цілому сформульовані чітко, відповідають місії, візії та стратегії Черкаського державного бізнес-коледжу, визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, галузевого та регіонального контексту й орієнтовані на ринок праці Черкаського регіону, оскільки ЧДБК, зокрема, керівником відділу кар'єрного розвитку та академічної мобільності, ведеться постійний моніторинг попиту на дизайнерів і вимог до їх підготовки, що цілком достатньо для відповідності п.1.2 і п.1.3. Позиції та потреби стейкхолдерів беруться до уваги у перегляді та оновленні ОП, що підтверджено на зустрічах зі здобувачами та роботодавцями. Повна відповідність ОП п.1.4 ОП відповідає Стандарту вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн». ЕГ вважає, що ОП «Графічний дизайн» відповідає рівню В у контексті Критерію 1.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ОП ЕГ суттєвих недоліків не виявила.

Рекомендації

1. ЕГ рекомендує залучати здобувачів ОП до більш активної участі в обговоренні цілей та програмних результатів; розширити коло академічної спільноти вітчизняних і зарубіжних ЗВО до процесів перегляду та модернізації ОП. 2. Доцільно підвищити ефективність комунікації з роботодавцями щодо врахування їх конкретних пропозицій в контексті змісту ОП та окремих освітніх компонент. 3. На думку ЕГ, у новій редакції ОП «Графічний дизайн» (2025 р.) варто розглянути можливість внести до складу робочої групи ОП представників роботодавців, здобувачів вищої освіти та випускників ОП.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Загальний обсяг ОП «Графічний дизайн» складає 240 кредитів ЄКТС. ЕГ визначено, що обсяг ОП «Графічний дизайн» (у кредитах ЄКТС), який спрямований на забезпечення компетентностей, визначених стандартом вищої освіти, відповідає вимогам стандарту вищої освіти. Увесь обсяг розподілений на: цикл загальної підготовки (обов'язкові компоненти, які забезпечують загальні компетентності – 39 кредитів), цикл професійної підготовки (обов'язкові компоненти, які забезпечують фахові компетентності – 141 кредит), цикл вибіркового навчальних дисциплін (вибіркові освітні компоненти, які забезпечують фахові компетентності – 60 кредитів (25%). Таким чином, навчальний план ОП Графічний дизайн відповідає вимогам національного законодавства та відповідному Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 022 «Дизайн».

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Аналіз змісту ОП «Графічний дизайн» дозволяє зробити наступні висновки, що ОП має чітку структуру, зміст ОП є структурованим за семестрами і роками навчання. Освітні компоненти, включені до ОП, мають логічний взаємозв'язок, що відображено в структурно-логічній схемі ОП. Логічно структуровані компоненти ОП зорієнтовані на формування системних професійних компетентностей бакалавра дизайну. Аналіз складу і змісту освітніх компонент показав, що досягнення цілей та програмних результатів навчання забезпечується обов'язковими освітніми компонентами та практичною підготовкою, що відображено в матриці відповідності забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами ОП та матриці відповідності програмних компетентностей компонентам ОП http://csbc.edu.ua/documents/otdel/moop_d23.pdf. Основний фокус програми – оволодіння професійними знаннями і навичками дизайнера, наскрізна фахово-інформативна підготовка, формування здатності критично розуміти сучасні тенденції розвитку дизайну; формування фахової компетентності щодо здатності фахівця здійснювати художньо-проектну діяльність; акцент на розвиток ефективних навичок комплексного підходу при вирішенні поставлених завдань у фаховій галузі. Програмні результати навчання корелюють із загальними та фаховими компетентностями. Вибіркові компоненти дозволяють розширити і поглибити знання і вміння, одержані в результаті вивчення обов'язкових компонентів. Всі освітні компоненти поділені на два цикли: загальної та професійної підготовки, в кожному циклі є обов'язкові компоненти та дисципліни за вибором студентів.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Зміст і наповнення ОП «Графічний дизайн» відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Під час онлайн-зустрічей та представлених матеріалів на запит ЕГ виявлено, що тематичне наповнення навчальних дисциплін, теми курсових та кваліфікаційних робіт відповідають об'єкту вивчення та теоретичному змісту предметної області. Випускова кафедра та група забезпечення ОП відкриті для пропозицій стейкхолдерів та обговорення покращення ОП, що було підтверджено під час онлайн-зустрічей з гарантом ОП, з керівником та менеджментом Черкаського державного бізнес-коледжу. Під час опанування навчальних дисциплін, проходження практичної підготовки, підготовки курсових та кваліфікаційних робіт здобувачам забезпечено можливість оволодіти методами, методиками та технологіями, необхідними для практичного використання у професійній діяльності, що було підтверджено під час онлайн-зустрічі зі здобувачами ОП «Графічний дизайн», а також у представлених результатах опитування <http://csbc.edu.ua/documents/about/2025/6.pdf>.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Формування індивідуальної освітньої траєкторії забезпечується відповідно до Закону України «Про вищу освіту» (ст. 53, ст. 62) та регламентується низкою положень у ЧДБК. Зокрема, формування індивідуальної освітньої траєкторії визначається «Положенням про організацію освітнього процесу в ЧДБК» <http://csbc.edu.ua/documents/news/200323.pdf>. Здобувачі можуть ознайомитися з описом освітніх компонент, силабусами на вебсайті ЧДБК <http://csbc.edu.ua/student.php?student=13> або на електронній навчальній платформі коледжу платформи Moodle <http://78.137.2.119:2929>, що було підтверджено під час зустрічей зі здобувачами ОП,

представниками студентського самоврядування (студентської ради), а також під час огляду матеріально-технічної бази, що використовується під час реалізації ОП Хотунов В. продемонстрував доступ до платформи Moodle. Індивідуальна освітня траєкторія формується шляхом індивідуального вибору здобувачами вибіркових компонент. ЕГ виявлено, що здобувачі мають можливість вільно обирати дисципліни в межах професійно-орієнтованого циклу освітньої програми серед запропонованих кафедрою дизайну та соціально-культурних дисциплін, а також іншими кафедрами ЧДБК <http://csbc.edu.ua/student.php?student=14> . Під час зустрічей зі здобувачами ОП було підтверджено, що їм забезпечується право вибору тематики курсових та кваліфікаційних робіт, наукового керівника. Здобувачі мають можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію, також через систему неформального та інформального навчання, що визначається у «Положенні про порядок визнання результатів неформальної та інформальної освіти (самоосвіти) здобувачів Черкаського державного бізнес-коледжу <http://csbc.edu.ua/documents/teacher/9999.pdf> .

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Аналіз ОП та нормативно-правового забезпечення освітнього процесу дозволяє констатувати, що практична підготовка здобувачів вищої освіти в ЧДБК здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в ЧДБК» <http://csbc.edu.ua/documents/news/200323.pdf> , «Положення про практичну підготовку здобувачів освіти Черкаського державного бізнес-коледжу» <http://csbc.edu.ua/documents/news/3103231.pdf> . Відповідно до навчального плану практична підготовка передбачає навчальну практику (плєнер) (2 семестр/6 кредитів), що спрямована на досягнення цілей ОП й компетентностей ЗК01, ЗК02, ЗК04, ЗК05, ЗК06, ЗК09, ЗК09, ФК03, ФК08, ФК09, ФК10; виробничу (технологічну) практику (4 семестр/6 кредитів), що дозволяє досягти цілей і набути компетентностей ЗК01-ЗК09, ФК04-ФК08, ФК10, ФК11; а також виробничу (фахову) практику (6 семестр/6 кредитів) – ЗК01-ЗК09, ФК04-ФК08, ФК10, ФК11; переддипломну практику (8 семестр/6 кредитів) – ЗК01-ЗК09, ФК04-ФК08, ФК10, ФК11. В ОП передбачено наступність практичної підготовки: проходження виробничої (технологічної) практики передусє вивчення освітніх компонент «Основи композиції та формоутворення», «Історія мистецтв», «Основи рисунку та пластичної анатомії», «Основи живопису та кольорознавства», «Композиційна організація форми». Моніторинг якості освітнього процесу в Черкаському державному бізнес-коледжі є системним, комплексним та систематичним й включає оцінку таких показників як зміст освіти, методи та технології навчання, питання академічної доброчесності, баланс між аудиторним та самостійним навчанням тощо. За результатами опитування здобувачів відбувається оновлення ОП «Графічний дизайн» <http://csbc.edu.ua/documents/about/2025/7.pdf>.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Аналіз ОП «Графічний дизайн» показав, що soft skills формуються при вивченні обов'язкових ОК: «Professional English in Use (A2) / (B1)», «Communicative English, English for career development», «Наукові дослідження в дизайні», «Дизайн-проекування», «Основи інформатики та комп'ютерне проєкування», «Проекування упаковки», «Арт-дизайн», «Комплексне проєкування», та через вибіркові ОК: «Мультимедійний дизайн», «Проекування об'єктів мультимедіа», «Дизайн бренду», «Комунікативний дизайн», «Fundamentals of Effective Communication, Technical English for IT», «Штучний інтелект в дизайні», «Інтерактивні технології в дизайні», «Технологія PR в системі соціально-економічних відносин» <http://csbc.edu.ua/student.php?student=14> . У процесі онлайн-зустрічей ЕГ ознайомилась детальніше з досвідом формування соціальних навичок. В ЧДБК побудована система формування soft skills. У процесі занять формуються певні компетентності та гнучкі навички, які включають блоки: особистісні навички (вміння саморегуляції, дисциплінованість, вміння керувати своїм внутрішнім станом, своєю поведінкою тощо); комунікативні навички (вміння спілкуватися, вирішувати конфлікти, впливати на аудиторію, критичне мислення); управлінські навички. Важливим чинником набуття соціальних навичок є методи та форми проведення навчальних занять; окрім того: навчальні тренінги, інтелектуальні ігри, кейс, виставкова діяльність, виступи на конференціях, волонтерська робота, – що було підтверджено під час зустрічі з представниками студентського самоврядування (студентської ради) <http://csbc.edu.ua/student.php?student=25> . Під час онлайн-зустрічей зі студентською молоддю було зазначено, що ЧДБК заохочує здобувачів до участі у громадських та волонтерських ініціативах.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

ЕГ під час аналізу ОП «Графічний дизайн» переконалася, що дотримано вимог законодавства щодо співвідношення обсягу аудиторної та самостійної роботи для кожного освітнього компонента. Співвідношення обсягу окремих компонент врегульовано документом «Порядок розробки, затвердження, періодичного перегляду та закриття освітніх програм» <http://csbc.edu.ua/documents/teacher/1111.pdf> . Відповідно до ОП та навчального плану загальний обсяг складає 240 кредитів ЄКТС, по 30 кредитів у кожному семестрі. Частка аудиторних занять становить 33-60% від загального обсягу кожної навчальної дисципліни таким чином, щоб тижневе аудиторне навантаження не перевищувало 30 годин. При складанні розкладу враховується рівномірність розподілу аудиторних занять та обсяг

кожної дисципліни по курсах. Позааудиторна робота становить 40-67% від загального обсягу навчальної дисципліни, і містить різні форми самостійної роботи: опрацювання тем і питань для самостійного вивчення, підготовка до занять, виконання індивідуальних завдань, виконання навчально-дослідницьких завдань тощо. Під час інтерв'ювання здобувачів вищої освіти та співвіднесення його результатів з фактично визначеною аудиторних годин і годин самостійної роботи було визначено, що відбувається перегляд ОП і враховуються побажання студентів та стейкхолдерів стосовно доцільності співвідношення аудиторних та самостійних годин дисциплін <http://csbc.edu.ua/documents/about/2025/7.pdf>.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

ОП «Графічний дизайн» забезпечує високий рівень практикоорієнтованості шляхом впровадження проектного підходу у викладанні фахових дисциплін, що було підтверджено під час зустрічі зі здобувачами ОП. Зокрема, проаналізоване ЕГ змістове наповнення освітніх компонентів «Дизайн книги», «Комплексне проектування», «Курсовий проект з дизайну» побудовані таким чином, щоб залучати здобувачів ОП до роботи над реальними проектами та до виконання художньо-дизайнерських завдань, що сприяє розвитку професійних компетентностей. Практична підготовка здійснюється через залучення студентів до виконання художніх робіт та участі у виставковій діяльності. Студенти отримують можливість представляти свої роботи в таких закладах, як художній музей, музей Кобзаря, обласна бібліотека ім. Т. Шевченка, а також на виставкових майданчиках міста <https://www.facebook.com/profile.php?id=100067978500306> (інформацію надано на запит ЕГ). Зокрема, студенти брали участь у таких виставках: молодіжна виставка у художньому музеї (2023 р.); студентська виставка в ЦНАПі «Черкаси очима студентів Черкаського бізнес-коледжу» (2023 р.); міжнародна мистецька акція «ВОЛЬНАНОВА», Черкаський художній музей (2023-2024 рр.); всеукраїнська молодіжна виставка «Мистецька палітра», Художній музей (2023 р.); виставки у музеї Кобзаря (2023 р.); виставка плакатів у ЧДБК, присвячена Дню українського добровольця (фойє ЧДБК, 2024 р.); виставка до святкування 738-річчя міста Черкаси (Черкаський обласний центр зайнятості, 2024 р.); виставка, присвячена Дню студента (хол навчального корпусу №1, 2024 р.); що було підтверджено під час спілкування зі здобувачами ОП, академічним персоналом, роботодавцями та стейкхолдерами. Крім участі у виставках, студенти залучені до мистецьких конкурсів, що дозволяє їм отримати досвід роботи у конкурентному середовищі та презентувати свої навички перед професійною аудиторією. Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою не здійснюється, проте містить окремі елементи дуальної освіти. Це проявляється у співпраці з професійними дизайн-студіями, видавництвами та рекламними агенціями, де студенти проходять виробничу практику.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

ОП «Графічний дизайн» спрямована на формування у здобувачів компетентностей, що відповідають глобальним цілям сталого розвитку ООН до 2030 року, а також Указу Президента України № 722 від 30 вересня 2019 року. Це реалізується через використання екологічно відповідальних підходів у дизайні, включаючи екологічно чисті матеріали, принципи сталого виробництва та відповідальне споживання, популяризацію соціально значущих тем у графічному дизайні, таких як захист довкілля, рівність, збереження культурної спадщини. Інформація була підтверджена під час зустрічі з керівником та менеджментом Черкаського державного бізнес-коледжу, а також при перегляді тематики курсових робіт (проектів), кваліфікаційних робіт, які надані були на запит ЕГ (наказ №65-у ЧДБК від 13.10.2023 р., наказ №68-у ЧДБК від 07.10.2024 р.).

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За результатами акредитаційної експертизи ЕГ вважає, що ОП «Графічний дизайн» є структурованою, збалансованою. Обов'язкові компоненти логічно поєднані між собою, забезпечуючи досягнення програмних результатів навчання у комплексі. Навчальні плани враховують вимогу щодо кількості кредитів на вибірковій дисципліні згідно законодавства. Повна відповідність п.2.1. Зміст ОП «Графічний дизайн» чітко структурована. ОК, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН на достатньому рівні і відповідати п.2.2. ЕГ констатує повну відповідності п. 2.3 адже загалом зміст ОП «Графічний дизайн» відповідає предметній області дизайну для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Освітній процес організовано так, щоб оптимально розподіляти навчальне навантаження протягом семестрів та всього періоду навчання. Здобувачі мають можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію, що сприяє розвитку їхніх компетентностей відповідно до професійних потреб, що відповідає достатньому рівню відповідності п. 2.4. У ОП «Графічний дизайн» передбачено практична підготовка здобувачів: навчальна, виробнича (технологічна), виробнича (фахова), переддипломна практики. У сукупності зазначені види практики у взаємодії з ОК дозволяють

здобути компетентності, необхідні для подальшої практичної діяльності, повна відповідність ОП «Графічний дизайн» п. 2.5. У відповідності до заявлених цілей ОП «Графічний дизайн» передбачає набуття здобувачами соціальних навичок (softskills), що відповідає на достатньому рівні ОП «Графічний дизайн» п. 2.6. Загалом ОП «Графічний дизайн» відповідає на достатньому рівні п. 2.8, адже обсяг ОП та ОК компонентів відображають фактичне навантаження здобувачів. п.2.9. повна відповідність, ОП спрямована на формування у здобувачів компетентностей, що відповідають глобальним цілям сталого розвитку ООН до 2030 року. Отже, ЕГ дійшла висновку, що ОП відповідає рівню В у контексті Критерію 2.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ОП ЕГ суттєвих недоліків не виявила.

Рекомендації

Розглянути можливість запровадження навчання за дуальною формою здобуття освіти.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Всі інформаційні матеріали щодо правил прийому на навчання за ОП «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та вимоги до абітурієнтів представлено на офіційному веб-сайті ЧДБК в розділі «Правила прийому» <https://bit.ly/3EsvWKv>. Правила прийому на навчання є зрозумілими та не містять дискримінаційних положень. Умови вступу регламентуються нормативними документами ЗВО, а саме «Правилами прийому до Черкаського державного бізнес-коледжу на навчання для здобуття ступеня бакалавра в 2024 році» (<https://bit.ly/3QbS9Pj>), доповненими «Програмою творчого конкурсу з рисунку...» (<https://bit.ly/4aQ1cz9>), «Положенням про проведення вступного випробування у формі співбесіди» (<https://bit.ly/4hrvllM>), переліками освітніх ступенів, спеціальностей, освітніх програм, конкурсних пропозицій за якими оголошується прийом на навчання, ліцензовані обсяги, нормативні терміни навчання, вартість навчання та іншими документами (<https://bit.ly/3EsvWKv>). Також на сайті ЧДБК подано посилання на канали комунікації (емейл, канал YouTube), контактні дані (телефони) та графік роботи Приймальної комісії, прописані строки і етапів вступної кампанії, програми співбесід, протоколи засідання рейтингової комісії, рейтингові списки вступників та накази про зарахування на навчання. Також є окремі сторінки «Підготовчі курси», «Річні підготовчі курси», Інтенсивні підготовчі курси», «Реквізити для оплати», де розміщена відповідна актуальна інформація для абітурієнтів, яка необхідна під час вступу на різні ОП ЧДБК. Здобувачі освіти 2-го і 4-го курсів, під час зустрічі з ЕГ, підтвердили, що для них правила вступу були прозорими й зрозумілими.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

На ОП «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня на денну форму навчання прийом абітурієнтів здійснюється на основі НРК5 (термін навчання 2 роки 10 місяців <https://bit.ly/3QbS9Pj>, с. 37). Конкурсний відбір на навчання здійснюється за результатами ЗНО або НМТ, творчого конкурсу (співбесіди <https://bit.ly/4hrvllM>) та розгляду мотиваційних листів. На офіційному вебсайті ЧДБК оприлюднено перелік конкурсних предметів (<https://bit.ly/3Cw1Oxe>), програму творчого конкурсу з рисунку (<https://bit.ly/4aQ1cz9>) та розклад проведення вступної кампанії. У програмі описано порядок проведення творчого конкурсу з рисунку, вимоги до рисунку, сформульовано критерії оцінювання, структуру аналізу роботи, рекомендована основна і додаткова література, що може сприяти підготовці до творчого конкурсу. Творчий конкурс згідно до вимог виконання рисунку голови з античного гіпсового зразка передбачає наявність у абітурієнта базових знань з основ композиції, а також достатній рівень володіння технічними засобами візуалізації. Мотиваційний лист, який оцінюється згідно Додатку 7 до «Правил прийому...» (<https://bit.ly/3QbS9Pj>, с. 43), має підтвердити готовність вступника навчатися і вказувати на його впевненість у правильному виборі освітньої програми. Ці вимоги до абітурієнтів відповідають цілям та змісту ОП. Творчі конкурси і співбесіди (за спеціальними умовами вступу на навчання) в проводяться в ЧДБК очно, що підтверджено під час зустрічей з ЕГ зі здобувачами освіти і представниками Приймальної комісії.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

Процедури визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, регулюються «Положенням про порядок перезарахування навчальних дисциплін та визначення академічної різниці» (<https://bit.ly/42W1zpE>), «Положенням про академічну мобільність студентів Черкаського державного бізнес-коледжу» (<https://bit.ly/3ExWtWC>). У ВСО ОП «Графічний дизайн» зазначено дещо відмінну інформацію (с. 3 і с. 9) щодо застосування «Положення про порядок перезарахування...». Під час спілкування з гарантом ОП уточнено, що вказані правила визнання результатів навчання на даній ОП застосовувались: для вступників за ОКР молодший спеціаліст у 2023 р. (за скороченим терміном навчання) було перезараховано 120 кредитів, для вступників за ОПС фаховий молодший бакалавр у 2024 р. – 60 кредитів за відповідною спеціальністю, проте докладно не врегульовано механізм визнання програмних результатів навчання вибіркових освітніх компонентів. Під час зустрічей з ЕГ з гарантом ОП, НПП, здобувачами освіти підтверджено застосування процедур визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах. ЧДБК має договори з іншими ЗВО про співпрацю, зокрема уклав 5 міжінституційних угод за програмою Єразмус+. На зустріч ЕГ з адміністративним персоналом, здобувачами освіти було підтверджено, що здобувачі з ОП «Графічний дизайн» поінформовані про можливість участі в програмах академічної мобільності, зокрема, запланована участь у програмі Єразмус+ на наступний навчальний рік. У ВСО зазначено і при спілкуванні з гарантом ОП та здобувачами освіти уточнено, що здобувачка ОП Графічний дизайн, яка перебувала в Fulda University of Applied Sciences (Зимова школа), наразі подала документи на перезарахування виробничої практики з урахуванням презентації портфоліо спадщини Німеччини.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

Визнання результатів, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті регулюється «Положенням про порядок визнання результатів неформальної та інформальної освіти» (<https://bit.ly/4jKfQvI>). Можливість визнання результатів навчання у неформальній освіті допускається лише для нормативних дисциплін ОП (<https://bit.ly/4jKfQvI>, с. 4), в обсязі, що не перевищує 10% від загального обсягу кредитів передбачених ОП, не більше 6 кредитів у межах навчального року. У ВСО ОП «Графічний дизайн» наведено приклади заходів, організованих із залученням здобувачів освіти, запрошенням фахівців для проведення активностей в межах і поза межами ОК. Проте звернення здобувачів освіти щодо визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти на ОП «Графічний дизайн» відсутні. Цей факт був підтверджений на зустрічах ЕГ із студентами та НПП освітньої програми «Графічний дизайн». Загалом, як з'ясувала ЕГ під час зустрічі зі здобувачами, вони поінформовані щодо можливостей визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної чи інформальної освіти.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Загалом, на підставі аналізу документів, інформації у ході зустрічей з керівником та менеджментом ЗВО, НПП, здобувачами освіти ЕГ пересвідчилась, що на сайті ЧДБК у розділі «Правила прийому» подана розгорнута інформація для абітурієнтів, правила прийому на навчання за ОП «Графічний дизайн» є зрозумілими та не містять дискримінаційних положень. Повна відповідність ОП п.3.1. Правила прийому враховують особливості ОП, що підтверджує обов'язкове проходження творчого конкурсу і подання мотиваційного листа. Мета і вимоги творчого конкурсу з рисунку відповідають змісту ОП. Достатня відповідність ОП п.3.2. Передбачене нормативними документами ЗВО визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності) не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, потребує конкретизації. Достатня відповідність ОП п.3.3. Процедура визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах здійснюється відповідно до зрозумілих правил, є доступною для всіх учасників освітнього процесу. Достатня відповідність ОП п.3.4. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання за ОП відповідають рівню В у контексті Критерію 3.

Недоліки

В процесі акредитаційної експертизи ОП «Графічний дизайн», ЕГ суттєвих недоліків не виявила, однак з'ясовано: 1) суперечливу інформацію щодо визнання здобутих на інших освітніх програмах програмних результатів навчання, яка стосується вибірових освітніх компонентів; 2) слабо застосовуються можливості визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих у неформальній чи інформальній освіті.

Рекомендації

1. До початку 2025-2026 навчального року оновити «Положення про порядок перезарахування навчальних дисциплін та визначення академічної різниці» з урахуванням наявної у ЗВО практики визнання програмних результатів навчання, здобутих на інших освітніх програмах, у змісті, що стосується визнання програмних результатів навчання вибірових освітніх компонентів. 2. Щосеместрово інформувати студентів щодо можливостей визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної чи інформальної освіти.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

ОП створена на основі відповідного Стандарту <https://bit.ly/32q1VJO>. Форми навчання, форми організації освітньої діяльності, контрольні заходи в ЧДБК подано у Положенні про організацію освітнього процесу в ЧДБК (<https://bit.ly/4ibe9WP>, п.4). Додатково акцент на організації самостійної роботи здобувачів освіти зроблено у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти» (<https://bit.ly/3WUXDSC>, п.12). Формою здобуття освіти на ОП є очна денна (на 01.02.2025 р. її обрало 17 з 17 осіб). Під час реалізації ОП на основі принципів практико-орієнтованого, диференційованого навчання, навчання через практики, для досягнення ПРН використовується поєднання організаційних форм навчання: лекцій, практичних занять, індивідуальних занять, виконання проєктів, курсових робіт (проєктів) із застосуванням інформаційних технологій, мультимедійних засобів, спеціалізованого обладнання (вказані у ВСО та силабусах ОК, засвідчено під час зустрічей ЕГ з гарантом ОП, НПП, здобувачами освіти). Ці форми організації та технології навчання дозволяють перетворювати ідеї в практичні результати і є відповідними для отримання кваліфікації бакалавра дизайну та релевантними для ОП. Індивідуалізацію навчання (формування індивідуальної освітньої траєкторії, виконання індивідуальних завдань, участь студентів у формуванні індивідуальних планів) підкреслено у Положенні про організацію освітнього процесу, в ОП (п. 3, 5). ЕГ під час зустрічей засвідчила, що студентоцентричний підхід реалізується: при виборі тем індивідуальних проєктних робіт з окремих ОК та кваліфікаційних робіт, виборі керівника кваліфікаційної роботи, формуванні індивідуальної освітньої траєкторії, виборі ОК. Проявом студентоцентрованості освітнього процесу є анонімне опитування здобувачів щодо роботи викладачів <https://bit.ly/4hxcQVx> відповідно до Положення про ... рейтингову систему оцінювання викладачів... <https://bit.ly/40WXGhR>, с. 23, що проводиться на регулярній основі з 2020 р. <https://bit.ly/4hQ2D2M> і підтверджено під час зустрічей ЕГ з НПП, здобувачами. Згідно ВСО за оцінкою ЗВО рівень задоволеності студентів отриманими освітніми послугами є високий, що зафіксовано у результатах моніторингу якості освіти <https://bit.ly/4hQ2D2M>, вкладка Опитування студентів. Згідно Статуту ЧДБК (<https://bit.ly/4hwq0Pb>, п. 1.18) діяльність проводиться на принципах автономії та самоврядування. Відповідно до 7.23 Статуту ЧДБК НПП не обмежуються в питаннях трактування навчального матеріалу, формах і засобах доведення його до студентів і мають право на академічну свободу (свободу викладання, свободу від втручання в педагогічну діяльність, вільний вибір форм, технологій, методів і засобів навчання, розроблення і впровадження НП), педагогічну ініціативу. Під час зустрічей засвідчено, що НПП мають право обирати методи та засоби навчання для забезпечення якості освітнього процесу, можуть коригувати завдання, обирати методи навчання та викладання, вносити доцільні зміни у зміст навчання.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

Експертна група під час зустрічей засвідчила, що доступ до силабусів є вільним. Здобувачі освіти мають можливість отримати інформацію про цілі, зміст, очікувані результати навчання, систему накопичення балів завдяки відкритому доступу до силабусів обов'язкових ОК (<https://bit.ly/3EzeALS>) та вибірових ОК (<https://bit.ly/4aWryzs>) на сайті ЗВО. Також інформація доступна завдяки системі Moodle (<https://bit.ly/3WVIW14>), де на початку семестру здобувачами освіти отримується відповідна інформація (відповідно до ВСО). Під час зустріч з НПП, здобувачами освіти ЕГ пересвідчилась, що ця інформація здобувачами отримується на початку кожного семестру, на першому

заняті з ОК, інформацію про порядок, принципи накопичення балів для формування семестрової оцінки та критерії оцінювання здобувачі отримують систематично (критерії поточного оцінювання подано на платформі Moodle). За потреби, здобувачі вищої освіти можуть звернутися за додатковою інформацією до кураторів групи. У ВСО зазначено накопичення навчальних матеріалів ОК на Moodle, що є імплементацією забезпечення прозорості освітньої діяльності ЧДБК (<https://bit.ly/3WUXDSC>, с. 6). Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в ЧДБК (<https://bit.ly/4ibe9WP>), окрім силабусів, на Moodle мають також оприлюднюватись графік навчального процесу і розклад занять на поточний семестр. ЕГ пересвідчилась, що зазначену інформацію можна отримати на сайті ЗВО, на платформі Moodle на головній сторінці та на сторінках ОК на Moodle, посилання на які надаються здобувачам освіти викладачами ОК.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Поєднання науково-дослідної роботи з освітнім процесом в ЧДБК регламентовано, зокрема, Положенням про організацію освітнього процесу в ЧДБК (<https://bit.ly/4ibe9WP>, зокрема, у змісті семінарських, лабораторних та індивідуальних занять), Положенням про стимулювання науково-дослідницької діяльності студентів клубів ЧДБК (<https://bit.ly/3EI9DjM>). У ВСО зазначено, що здобувачі ОП «Графічний дизайн» поєднують навчання і дослідження через дослідження, притаманні проектній діяльності, під час навчання у межах практичних, самостійних та курсових робіт. Наприклад, для ОК «Бізнес-планування» передбачено дослідження ринку галузевих послуг, ОК «Дизайн книги» - проведення досліджень на етапі генерування ідеї, втілення концепції, ОК «Арт-дизайн» - проведення досліджень можливостей технологій. Під час практичного навчання (ОК Виробнича фахова практика) передбачається проведення теоретико-спрямованих досліджень, притаманних проектній діяльності. Підсумком навчання за ОП є виконання кваліфікаційної роботи, важливим компонентом якого є творче дослідження. Дослідження застосовано у підготовці до виставок, участі у мистецьких заходах і конкурсах. За інформацією, отриманою від гаранта, НПП і здобувачів освіти, здобувачі освіти регулярно беруть участь у конкурсах. З'ясовано, що студенти залучені до науково-практичного клубу «Візуальне мистецтво: традиції та сучасність», до участі у науково-практичних конференціях (<https://bit.ly/4aRssND>), підготовки тез (<https://bit.ly/3CYtZVs>, <https://bit.ly/4aS4NN9>), до роботи над науково-практичною темою кафедри (0124U003311). За інформацією, отриманою від Гаранта ОП, НПП під час зустрічі з ЕГ, участь здобувачів освіти ОП у дослідній роботі є активною, основний акцент освітнього процесу зроблено на дослідження під час виконання проектів. Про наукові досягнення групи забезпечення ОП можна дізнатися з офіційного сайту, сторінка кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін (<https://bit.ly/4hPdQAA>). На зустрічах з НПП було з'ясовано застосування практичного досвіду у галузі графічного дизайну НПП (зокрема, М.Гладько і О.Вакулєнко) в освітньому процесі.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

У ВСО заявлено про систематичне оновлення змісту ОК, що відбувається згідно з вимогами Положення про організацію освітнього процесу (<https://bit.ly/4ibe9WP> п.10.3), Порядку розробки, затвердження, періодичного перегляду та закриття ОП (<https://bit.ly/4hyEgqx>, п.3.6). ОП оновлюється в частині усіх компонентів у випадках змін у стандартах освіти, об'єктивних змін інфраструктурного, кадрового характеру, консультацій з роботодавцями тощо. Силабус навчальної дисципліни оновлюється за необхідності (<https://bit.ly/4hyEgqx>, с.7). У ВСО заявлено щорічне обговорення НПП змісту освітніх програм, які враховують побажання студентів (наприкінці навчального року), пропозиції викладачів (на підставі опрацювання сучасних практик та наукових досягнень) та стейкхолдерів (на початку навчального року) щодо змін в контенті. Викладачі ОП зосереджують свою наукову і практико-орієнтовану діяльність на досягненнях, дотичних до ОК, що ними викладаються (інформацію про публікації, участь у проектах, конференціях подано у таблиці відповідності НПП ліцензійним вимогам, що представлено у ВСО, а також на сторінці кафедри). Ці дослідження впливають на оновлення змісту ОК. Так, наведено приклад введення до ОК Декоративний живопис завдання зі створення декоративної ілюстрації до літературного твору за вподобанням (підсумки дослідження <https://bit.ly/4hSORMC>, с. 607-615), за результатом виконання якого ст. гр ГД-23 Юлії Куц було запропоновано участь з персональною виставкою в Будинку Кіно, м.Київ. Зазначена у ВСО інформація підтверджена під час спілкування ЕГ з гарантом ОП і НПП, зокрема з'ясовано систематичне оцінювання змісту ОК, оновлення ОК за результатами моніторингу та перегляду ОП, побажань студентів, запитів стейкхолдерів, врахування досвіду навчального процесу минулого року. Також з'ясовано впровадження досвіду, отриманого під час підвищення кваліфікації НПП, зокрема, у змісті практичних робіт.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

У ЗВО створено умови для впровадження системи академічної мобільності (навчання, викладання, стажування поза межами України), що регламентовано, зокрема, Стратегією інтернаціоналізації ЧДБК до 2027 р., Стратегією розвитку ЧДБК до 2027 р., «Місія, візія, цінності» (<https://bit.ly/42QqtXM>), Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу у ЧДБК (<https://bit.ly/3ExWtWC>). Положенням розмежовано внутрішню і міжнародну академічну мобільність, формами якої є: для студентів кредитна мобільність; мовне стажування; навчально-наукове

стажування дослідження; грантові проекти; практика; літні школи (п.1.8); для НПП: участь у спільних науково-дослідних проектах; викладання; стажування; наукове дослідження; підвищення кваліфікації (п.1.9). Інформацію про участь у програмах міжнародної мобільності подано на сайті ЗВО (<https://bit.ly/3CLYVIB>). Наведено приклади співвикладання ОК Communicative English (з М.Вебстером, компанія «Меловін Фекторі ЛТД», Південна Корея; Dr. M.D.Johnson, США), практики гостьових лекцій (М.Стоянов, США) і участі у творчій лабораторії з дизайну Welcome to the World of Design (Dr. M.D.Johnson, США). Окремими ОК, зокрема, ОК Історія сучасного мистецтва передбачено ознайомлення здобувачів із світовими науковими здобутками у галузі мистецтва (висновок на основі аналізу рекомендованих джерел). За словами керівника відділу кар'єрного розвитку та академічної мобільності відбувається регулярне інформування студентів та викладачів на ОП щодо можливостей закордонного навчання і стажування. Перша академічна мобільність за програмою Еразмус+ планується на 2024-2025 навчальний рік. ЕГ під час зустрічей впевнились, що НПП і здобувачі освіти забезпечені доступом до міжнародних наукометричних баз даних Scopus та Web of Science Core Collection. Окремі викладачі, зокрема, Т. Касьян, публікуються в міжнародних рецензованих виданнях (відображено в табл. 2 ВСО). Положенням про нормування ... та рейтингову систему оцінювання викладачів (<https://bit.ly/3Qe4vqb>) передбачено опосередковане стимулювання участі НПП до публікації статей у журналах, що входять до наукометричних баз даних, участі в міжнародній діяльності завдяки преміюванню (п.1.14) на основі результатів рейтингового оцінювання. Передбачено преміювання НПП з метою підвищення мотивації щодо реалізації можливостей підвищення результатів індивідуальної та колективної праці, що підтверджено під час зустрічей. Також ЕГ впевнилась, що НПП ОП співпрацюють із колегами із зарубіжних ЗВО.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Загалом, у ході зустрічей з керівником та менеджментом ЗВО, НПП, здобувачами освіти ЕГ пересвідчилась, що освітній процес проводиться за принципами академічної свободи і студентоцентрованого підходу, форми і методи, які застосовуються при вивченні освітніх компонент, сприяють досягненню заявлених в ОП цілей і ПРН. Достатня відповідність ОП п.4.1. Інформація щодо цілей, змісту та ПРН, порядку та критеріїв оцінювання у межах ОК доступна учасникам освітнього процесу. Достатня відповідність ОП п.4.2. У ЗВО забезпечується поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП відповідно до цілей ОП на достатньому рівні. Достатня відповідність ОП п.4.3. Освітня діяльність за ОП, оновлення змісту ОК і ОП на основі сучасних практик має достатню відповідність. Достатня відповідність п.4.4. Навчання і викладання на ОП пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності ЗВО. Достатня відповідність ОП п.4.5. Навчання і викладання за ОП відповідають рівню В у контексті Критерію 4.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ОП «Графічний дизайн» ЕГ суттєвих недоліків не виявила, проте з'ясовано: 1) наявність суперечливої інформації щодо відповідності графіку вивчення ОК, зазначених у силабусах (повний і одного варіанту скороченого терміну навчання при двох застосованих варіантах скороченого терміну навчання) і ОП (повний термін навчання); 2) недостатня представленість у силабусах критеріїв поточного оцінювання в межах окремого освітнього компоненту.

Рекомендації

1. Під час наступного щорічного перегляду змісту силабусів освітніх компонентів узгодити графік вивчення ОК з ОП.
2. Під час наступного щорічного перегляду змісту силабусів освітніх компонентів розширити опис критеріїв поточного оцінювання в межах окремого освітнього компоненту, у відповідності до зазначених на платформі Moodle і наявній практиці оцінювання.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Форми контрольних заходів, система оцінювання здобувачів у ЗВО визначені «Положенням про організацію освітнього процесу» (<https://bit.ly/4ibe9WP>), «Положенням про проведення семестрового контролю та атестації студентів» (<https://bit.ly/42Td7ua>), «Положенням про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів вищої освіти в ЧДБК» (<https://bit.ly/3EBldNR>). Контрольні заходи передбачають: 1) поточний (форми контрольних заходів і методи оцінювання визначаються НПП відповідно до робочої програми предмета та рейтингової системи оцінювання результатів навчання), 2) рубіжний (модульний, тематичний, календарний), 3) семестровий (форми регламентовано навчальним планом: “залік (диференційований залік)”, екзамен) контроль і 4) випускні атестації у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, які регламентують перевірку знань студентів за ОК. Виявлено неточності: у зазначенні в ОП видів контролю (відсутній обов'язковий рубіжний контроль); у змішуванні форм поточного і семестрового контролю (п.5); неточність у переліку ОК ОП заявлених у ВСО окремих форм підсумкового контролю (не виокремлені екзаменаційний перегляд, диференційований залік). Силабуси ОК містять інформацію про форми контрольних заходів, методи оцінювання, систему оцінювання здобувачів за національною шкалою, 100-бальною та шкалою ECTS (<https://bit.ly/4gyS6Ig>), розрахунок підсумкових рейтингових балів з критеріями оцінювання, не конкретизовано критерії оцінювання при поточному контролі. Як з'ясовано ЕГ, прозорість та зрозумілість контрольних заходів досягається відкритими екзаменаційними переглядами та публічним обговоренням результатів навчання. Під час зустрічей ЕГ зі здобувачами освіти, випускниками, НПП підтверджено, що зі змістом, графіком і формою контролю, розрахунком рейтингових балів, методами та критеріями оцінювання в межах ОК здобувачів вищої освіти ознайомлюють НПП, які викладають ОК, на початку семестру, на першому занятті семестру, додатково дублюють цю інформацію на сторінках ОК в Moodle. Також інформація про форми контрольних заходів міститься в розкладі екзаменаційної сесії, який у роздрукованому вигляді вивішується на дошку оголошень, оприлюднюється на сайті ЗВО, на платформі Moodle. Вся інформація відкрита й доступна для здобувачів упродовж семестру. Практику збору і врахування отриманої від студентів інформації, пропозицій, питань з'ясовано під час зустрічей ЕГ з представниками студентського самоврядування, які підтвердили проведення анонімних опитувань здобувачів освіти.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

П. VI Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (<https://bit.ly/3YoDm8M>) затверджує форму атестації здобувачів вищої освіти «Бакалавр» у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. У п.3 Форма атестації здобувачів вищої освіти «Графічний дизайн» зазначено випускні атестації у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проєкту), а перелік компонентів ОП містить ОК-Ф25 Кваліфікаційна робота та захист з формою підсумкового контролю “захист”. НП ОП містить зазначення підсумкового контролю “Кваліфікаційна робота бакалавра”, форму державної атестації “захист” і ОК-Ф25 Кваліфікаційна робота та захист. У Методичних рекомендаціях щодо виконання кваліфікаційної роботи...” (<https://bit.ly/41bNSBX> с. 8) зазначається, що захист кваліфікаційної роботи є формою атестації випускника. ЕГ не мали можливості переглянути виконані кваліфікаційні роботи, оскільки перший захист відбудеться цього навчального року, проте пересвідчилась в наявності затверджених тем кваліфікаційних робіт. Також НПП і здобувачами освіти підтверджено поточний процес з виконання кваліфікаційних робіт. Додавання власних форм атестації не виявлено.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Нормативно-правовими документами, які містять процедуру проведення контрольних заходів у ЗВО є: Положення про організацію освітнього процесу, Положення про проведення семестрового контролю та атестації студентів (<https://bit.ly/42Td7ua>), Положення про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів вищої освіти (<https://bit.ly/3EBldNR>), Положення про порядок повторного вивчення дисциплін (<https://bit.ly/41askpg>). Силабуси ОК містять форми, методи підсумкового контролю, стислі критерії оцінювання, шкалу розподілу балів. Розклад проведення контрольних заходів, строки проведення контрольних заходів зазначені у графіку освітнього процесу, розміщеному на Moodle (<https://bit.ly/4oRLHSJ>), а також доводиться до учасників освітнього процесу через розміщення на інформаційних стендах. Об'єктивність екзаменаторів забезпечується: оцінюванням на засадах ECTS, компетентнісним підходом, що відображено у результатах навчання, визначеністю критеріїв оцінювання, використанням системи накопичення балів з ОК, колегіальністю оцінювання під час екзаменаційних переглядів, впровадженні форм письмової екзаменаційної роботи та тестів. Як з'ясовано ЕГ, результати поточного оцінювання доступні здобувачам освіти у Moodle (сторінка ОК). ЕГ підтверджено, що оцінювання творчих робіт студентів відбувається колегіально. Згідно Положення про проведення семестрового контролю та атестації студентів (<https://bit.ly/42Td7ua> с.4) студенти, які за результатами семестрового контролю одержали не більше двох незадовільних оцінок, мають право ліквідувати академічні заборгованості протягом тижня після закінчення екзаменаційної сесії не більше двох разів з кожного предмета. Згідно Положення про порядок повторного вивчення дисциплін (<https://bit.ly/41askpg> п.1.3) здобувач має право на повторне вивчення ОК. У п.7.1 Положенням про організацію освітнього процесу передбачено оскарження здобувачем дій органів управління закладу вищої освіти та

їх посадових осіб, педагогічних і науково-педагогічних працівників, проте в документах ЗВО відсутнє чітке окреслення процедури оскарження результатів контрольних заходів. Існуюче Положення про організацію роботи апеляційної комісії (<https://bit.ly/42ZpNjb>) створюється для розгляду апеляцій абітурієнтів. ЕГ підтверджено розуміння здобувачами освіти цих процедур. Процедури з врегулювання конфліктних ситуацій, запобігання та протидії корупції означено в Етичному кодексі ЧДБК (<https://bit.ly/3EEtDUD>). ЕГ встановлено ознайомлення здобувачів з відповідними процедурами, що дотичні проведенню контрольних заходів, не встановлено прикладу конфлікту інтересів, створення групи з етичних питань та апеляцій, оскарження результатів контрольних заходів за період дії ОП.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

Політика, процедури та стандарти академічної доброчесності регламентуються у ЗВО низкою положень (<https://bit.ly/3CPHnez>, <https://bit.ly/41dGmq3>, <https://bit.ly/41dzrod>, <https://bit.ly/4hzQKhM>). Для популяризації принципів академічної доброчесності створено постійно діюча Комісія з питань академічної доброчесності (<https://bit.ly/4hzQKhM>). У п.1.2 Порядку перевірки на плагіат академічних та наукових текстів зазначено, що з метою перевірки робіт на наявність плагіату ЗВО забезпечується доступ Антиплагіатної інтернет-системи «Unicheck», що не підтверджено ЕГ під час зустрічей. Зазначено у ВСО та підтверджено під час зустрічей, що з червня 2024 перевірка на антиплагіат тез, курсових і кваліфікаційних робіт відбувається за допомогою StrikePlagiarism. НПП популяризують академічну доброчесність серед здобувачів, зокрема ОК Наукові дослідження в сфері дизайну містить окремий модуль, присвячений академічній доброчесності. Відповідно до Порядку перевірки на плагіат академічних та наукових текстів перевірячі на академічний плагіат (<https://bit.ly/41dzrod> п.1.2) підлягають, зокрема, кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти бакалавр (курсів роботи, дипломні роботи та проекти) за допомогою Інтернет сервісів на основі внутрішньої бази документів коледжу та в Інтернеті на безоплатній основі (п.4.1). На етапі подання роботи до захисту перевіряються відповідальною особою на рівні випускової кафедри (п.4.2). ЕГ з'ясовано, що здобувачі здають курсові роботи, проекти, тези на кафедру, перевірка здійснюють на базі бібліотеки, проте студенти мають право в індивідуальному порядку звернутись до бібліотеки для здійснення перевірки. Внутрішнє рецензування кваліфікаційних робіт має відбуватись за наявності отриманої довідки щодо перевірки рівня плагіату. Критерії оцінювання академічного плагіату наведено у тому ж Положенні (п.3.2). Формування репозитарію кваліфікаційних робіт за ОП знаходиться в стані запровадження (захисту кваліфікаційних робіт на ОП поки не відбувалось). Відповідно до Положення (<https://bit.ly/41dGmq3> р.4) передбачено відповідальність за порушення академічної доброчесності як НПП, так і студентів (від зниження результатів оцінювання, повторного оцінювання, додаткових контрольних заходів, позбавлення пільг до відрахування з ЧДБК). ЕГ з'ясовано, що випадків порушення академічної доброчесності на ОП не було зафіксовано.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ пересвідчилась, що контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти ОП, політика, процедури та стандарти академічної доброчесності регламентуються нормативними документами ЗВО. Достатня відповідність ОП п.5.1. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти. Повна відповідність ОП п.5.2. Інформація про контрольні заходи вчасно доноситься до здобувачів освіти, критерії оцінювання для них є зрозумілими, проте викладені стисло, оцінювання навчальних результатів відбувається об'єктивно. Здобувачі вищої освіти ознайомлені з процедурами запобігання та врегулювання конфлікту інтересів. Достатня відповідність ОП п.5.3. Перевірка дотримання вимог щодо академічної доброчесності відбувається у відповідності до нормативних документів ЗВО. Достатня відповідність ОП п.5.4. ОП та освітня діяльність за цією програмою відповідають рівню В у контексті Критерію 5.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ОП ЕГ суттєвих недоліків не виявила, проте з'ясовано: 1) неузгодженість зазначених в Положення про проведення семестрового контролю та атестації студентів, ОП, НП силабусах і реально застосованих в освітньому процесі видів і форм контролю (стосується рубіжного контролю і підсумкового контролю: фактичного незастосування заліку, проте застосування диференційованому заліку, екзаменаційного перегляду); 2) в документах ЗВО відсутнє чітке окреслення процедури оскарження результатів контрольних заходів 3) в документах ЗВО міститься застаріла інформація щодо технологічних рішень (програмного забезпечення), що використовуються в ЗВО в якості інструменту(ів) протидії порушенням академічної доброчесності, і процедури перевірки.

Рекомендації

1. Під час наступного перегляду ОП і силабусів узгодити в текстах документів реально застосовану в освітньому процесі практику рубіжного контролю і підсумкового контролю (застосування заліку, диференційованому заліку, екзаменаційного перегляду). 2. До початку нового навчального року деталізувати процедуру оскарження результатів контрольних заходів. 3. До початку нового навчального року оновити документи ЗВО, що містять інформацію щодо технологічних рішень (програмного забезпечення), що використовуються в ЗВО в якості інструменту(ів) протидії порушенням академічної доброчесності, і процедури перевірки у відповідності до наявної практики застосування.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Проаналізувавши відомості про самооцінювання, представлені документи, інтерв'ювання під час онлайн-зустрічі з академічним персоналом ЕГ встановлено належний рівень академічної кваліфікації науково-педагогічних працівників та відповідність тим освітнім компонентам, які вони викладають на ОП «Графічний дизайн». Здійснивши аналіз Таблиці 2 відомостей самооцінювання ЕГ переконалася в відповідному рівні академічної кваліфікації науково-педагогічних працівників, насамперед це дипломи про вищу освіту, наукові ступені, а також атестати про вчене звання, документи про підвищення кваліфікації. Крім того, аналіз експертною групою наукових та навчально-методичних праць науково-педагогічних працівників у певних наукометричних базах та пошукових системах також засвідчив відповідність досліджень викладачів щодо змістового наповнення тих дисциплін, які вони забезпечують на ОП http://csbc.edu.ua/biblio/science_new.php?lat=K&kir=K. Узгодженістю із академічною кваліфікацією викладачів ОП є професійні активності НПП згідно з чинними Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. В інтерв'ю з академічною спільнотою, з керівником та менеджментом Черкаського державного бізнес-коледжу було підтверджено, що НПП мали можливість стажування за кордоном, брати участь у тренінгах, виставках, конференціях <http://csbc.edu.ua/student.php?student=2>, <http://csbc.edu.ua/teacher.php?teacher=4> Під час онлайн-зустрічі здобувачі та роботодавці дали високу оцінку професійним якостям викладачів та рівню їх викладання.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Конкурсний добір викладачів ОП «Графічний дизайн» відбувається за принципами публічності та демократичності і проводиться згідно з визначеними умовами, що представлені у документах «Положення «Про порядок обрання за конкурсом на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників у Черкаському державному бізнес-коледжі»» <http://csbc.edu.ua/documents/news/1187.pdf> та «Правилами внутрішнього розпорядку» <http://csbc.edu.ua/documents/teacher/140422.pdf>. Під час зустрічі з допоміжними структурними підрозділами т.в.о. начальника відділу кадрів Потапенко Л. підтвердила, що передбачені процедури конкурсного відбору викладачів направлені на оцінювання рівня професіоналізму претендента на посаду НПП, що враховують наявність відповідної освіти, наукового ступеня, вченого звання відповідно до профілю кафедри, стаж науково-педагогічної роботи та підтвердження щодо виконання вимог в п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>. У ході зустрічі ЕГ встановила, що під час проведення конкурсного добору НПП перевага надається кандидатам, які мають практичний досвід роботи у сфері культури, мистецтва, дизайну; володіють відповідною базовою освітою, науковими ступенями та вченими званнями; мають підтверджуючі документи про підвищення професійних компетентностей. Процес конкурсного відбору проводиться з дотриманням принципів: відкритості та гласності; законності та рівності прав усіх учасників; колегіальності у прийнятті рішень конкурсної комісії; обґрунтованості прийнятих рішень; неупередженого ставлення до кандидатів. Дотримання визначених процедур конкурсного відбору було підтверджено в ході спілкування з адміністрацією закладу, гарантом ОП та академічним персоналом.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

З інформації поданої у відомостях про самооцінювання та під час опитування у фокус-групах ЕГ вдалося з'ясувати, що до реалізації освітнього процесу на ОП «Графічний дизайн» залучені роботодавці, їх організації, професіонали-

практики та експерти галузі. Під час онлайн-зустрічі роботодавці засвідчили, що вони задоволені рівнем професійної підготовки випускників та зацікавлені в прийомі їх на роботу і готові надалі співпрацювати з ЧДБК. Під час зустрічі з роботодавцями та стейкхолдерами (Гладун О., Яковець І., Ребякова Н.) було підтверджено, що основними формами залучення роботодавців до освітнього процесу є їхня співпраця із НПП кафедри та здобувачами під час засідань кафедри, організації і проведенні практик. Під час відкритої зустрічі було виявлено, що фахівці-практики активно включаються в процес проходження практик здобувачів, створюючи необхідні умови для виконання програми практики, здійснюючи наставництво, організовуючи майстер-класи, тренінги. Така інформація була підтверджена присутніми особами під час відкритої зустрічі (Тарануха А., Назарова О., Чорновол О., Савицька О.). ЧДБК має спільні співпрацю та ділове співробітництво з роботодавцями <http://csbc.edu.ua/otdel.php>, окрім того в рамках діяльності студентського науково-творчого клубу «Візуальне мистецтво: традиції та сучасність» <http://csbc.edu.ua/student.php?student=3> відбуваються зустрічі з практикуючими дизайнерами: Чорновілом О. (стейкхолдер – керівник рекламної агенції, поліграфії «PrintPro», керівник виставкової зали «Склад № 5»); практикуючими дизайнерами – випускниками ЧДБК Лубком А., Козіною А., Гребенюк А. <http://csbc.edu.ua/student.php?student=3>, а також з народним художником України – Теліженком М., заступником депутата з питань топоніміки м. Черкас Друмашком В. щодо створення концепції дизайн-проекту герба Черкас http://csbc.edu.ua/documents/student/700_1.pdf.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

У ході спілкування з гарантом ОП, адміністрацією університету та роботодавцями, ЕГ встановлено залучення фахівців до освітнього процесу ОП на засадах партнерства <http://csbc.edu.ua/teacher.php?teacher=4>. У ЧДБК укладено угоди, що дозволяють НПП проходити стажування та курси підвищення кваліфікації у різних ЗВО, у тому числі іноземних. Професійний розвиток викладачів передбачає самоосвіту: 1) постійна робота з опрацювання результатів науково-методичної роботи у вигляді статей у фахових виданнях, наукових матеріалів апробаційного характеру, що публікуються у збірниках конференцій всеукраїнського та міжнародного рівнів <http://csbc.edu.ua/teacher.php?teacher=2>; 2) проведення круглих столів, конференцій, зустрічей, тренінгів із стейкхолдерами <http://csbc.edu.ua/conferences.php>, <http://csbc.edu.ua/teacher.php?teacher=4>; 3) публікація в збірках, що входять до наукометричних баз даних Scopus, Web of Science; 4) участі у міжнародних проєктах <http://csbc.edu.ua/admin.php?about=17>; 4) участі у English Club від Мовного центру «Lingua Hub» <http://csbc.edu.ua/teacher.php?teacher=4>. Під час зустрічі з фокурс-групами було підтверджено, що Касьян Т. брала участь в академічній мобільності за програмою ERASMUS+ 2024 р. ISMA, Riga, Latvia, а також має публікації у Scopus. Касьян Т., Гладько М. брали участь в освітньому проєкті «І Чемпіонат світу з науки, освіти та мистецтва в Римі» (золотий призер), The International Historical Biographical Institute 2024 р. Іванова І. В. брала участь в тренінгах, вебінарах: International experience in the field of publishing – 2023 р.; Linguist LTD and National Geographic Learning Gamification and Language Learning – 2023 р.; The Importance of Total Physical Response in the Online and Blended Education Cambridge University Press&Assessment webinar – 2023 р.; Linguist LLC How creativity and critical thinking can upgrade writing assignments – 2024 р.; MacMillan “What Makes You Say That? Teaching Teens Critical Thinking and Reading – 2024 р.; Linguist United Conference Ukraine – 2024 р. В ЧДБК створена та функціонує система морального та матеріального стимулювання викладацької майстерності, що регламентується «Коллективним договором ЧДБК на 2023-2025 р.р.» <http://csbc.edu.ua/documents/news/agreement.pdf>, «Статутом ЧДБК» <http://csbc.edu.ua/documents/news/statut.pdf>, що визначають порядок заохочень педагогічних, науково-педагогічних, наукових та інших працівників. У ЗВО наявне рейтингове оцінювання НПП відповідно до чинного «Положення про проведення конкурсу «Премія ЧДБК» <http://csbc.edu.ua/documents/teacher/29.pdf>. За сумлінну працю, вагомі особисті досягнення у професійній діяльності, активну участь у підготовці фахівців НПП нагороджуються відзнаками, грамотами, грошовими преміями. ЕГ ознайомила з нормативною базою та відповідними підтверджувальними документами, провела онлайн зустрічі з гарантом, адміністрацією університету та НПП та констатує, що в ЗВО наявна система заохочення розвитку викладацької майстерності.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Експертною групою виявлено належний рівень відповідності академічній кваліфікації науково-педагогічних працівників тим освітнім компонентам, які вони викладають на цій ОП. Достатня відповідність ОП п.6.1. Процедури добору викладачів є прозорими та публічними. Повна відповідність п. 6.2. Залучення роботодавців до організації освітнього процесу є достатнім. Достатня відповідність ОП п. 6.3. У ЧДБК створена й активно функціонує система співпраці з роботодавцями, що сприяє удосконаленню освітнього процесу на ОП «Графічний дизайн». Достатня залученість роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу, обмежена залученість професіоналів-практиків у галузі до проведення аудиторних занять на умовах трудових відносин. Повна відповідність ОП 6.4. Керівництво ЗВО сприяє науково-професійному розвитку НПП. У ЧДБК професійний розвиток викладачів здійснюється через підвищення кваліфікації, закордонне стажування, участі у наукових заходах, доступу до електронних ресурсів тощо. У ЗВО впроваджено стимулювання НПП у формі морального заохочення. В ЗВО створена та функціонує система морального та матеріального стимулювання викладацької майстерності. ОП відповідає рівню В у контексті Критерію 6.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ОП ЕГ суттєвих недоліків не виявила.

Рекомендації

1. Рекомендовано залучати фахівців-практиків до освітнього процесу на умовах трудових відносин. 2. Посилити публікаційну активність НПП у міжнародних наукометричних виданнях, зокрема у SCOPUS та Web of Science.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

Навчально-методичне забезпечення ОП, фінансові та матеріально-технічні ресурси (ПЗ, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених ОП мети та ПРН. У ЧДБК для забезпечення освітнього процесу ОП наявний аудиторний фонд (лекційні аудиторії, комп'ютерні класи), що було продемонстровано під час огляду матеріально-технічної бази, а також надано у додаткових документах відповідях Коледжу <https://www.youtube.com/watch?v=aNIDwou3gLM>. Усі комп'ютерні класи мають підключення до мережі Інтернет, WiFi покриває всю територію Коледжу. Перелік ліцензійного та вільного онлайн забезпечення надано у відповіді на запит ЕГ. Забезпечення ОП фінансовими ресурсами здійснюється коштом Коледжу. У лекційних аудиторіях функціонують мультимедійні проектори, інтерактивні дошки та комп'ютери, характеристики яких наведені в таблиці 1 відомості щодо МТЗ до відповідних ОК. Практичні роботи проводяться у відповідно обладнаних аудиторіях, зокрема лабораторія рисунку і живопису, художні та макетні майстерні. В ЧДБК функціонує бібліотека, спортивний зал та футбольне поле. Під час зустрічей ЕГ з'ясовано, що здобувачі мають доступ до навчально-методичних матеріалів через платформу Moodle <http://78.137.2.119:2929>. Під час огляду матеріально-технічної бази, що використовується під час реалізації ОП представлено ІНТЕРНЕТ-Центр, обладнаний 12 комп'ютерами, сканером та принтером. За результатами опитування, що проводилося шляхом отримання від здобувачів анкет зворотного зв'язку, були визначені рейтинги викладачів кафедр та циклових комісій за відповідними освітніми компонентами за п'ятибальною шкалою. Оцінку в діапазоні від 4 до 5 балів отримали 29 викладачів що складає 83%, від 2 до 4 балів отримали 6 викладачів (17%). <http://csbc.edu.ua/documents/about/2023/13.pdf> Згідно моніторингу оцінювання якості освітнього процесу в ЧДБК <http://csbc.edu.ua/documents/about/2024/2.pdf> на запитання: «Як Ви оцінюєте доступ до електронних інформаційних ресурсів коледжу?» - отримано такі відповіді: електронні навчальні ресурси доступні в достатній мірі –100 % (7 студентів). Згідно моніторингу якості освітнього процесу ОП «Графічний дизайн» 1 семестр 2024-2025 н.р. <http://csbc.edu.ua/documents/about/2025/7.pdf> на запитання: «Як Ви оцінюєте доступ до електронних інформаційних ресурсів коледжу?» отримано відповіді: електронні навчальні ресурси доступні в достатній мірі –62,5 %, не з усіх дисциплін електронна інформаційна підтримка надається вчасно - 31,3%. В ході спілкування було встановлено, що доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької й наукової діяльності в межах ОП, є доступним і безоплатним.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

ЧДБК забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів ВО до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах ОП, відповідно до законодавства. Здобувачі мають доступ до навчально-методичних матеріалів через систему Moodle. Через сайт коледжу та СДН Moodle здобувачі мають онлайн-доступ до оголошень, розкладу занять та розкладів сесій. Доступ до оголошень здобувачі мають ще через сторінку кафедри в фейсбук <https://www.facebook.com/profile.php?id=100067978500306>, телеграм канал кафедри (Бакалаврат 2023), (Бакалаври 24), біхенс https://www.behance.net/design_csbc та інстаграм (https://www.instagram.com/design_chsbc?igsh=cGdoN21mZDk4dDE4). Доступ до розкладу занять здобувачі мають через дошку оголошень в приміщенні

коледжу, а також через чат-бот в телеграмі (@chsbc_bot). Заклад надає вільний доступ до навчальних аудиторій, спеціалізованих лабораторій, комп'ютерних класів та бібліотек, проживання в гуртожитку (<http://csbc.edu.ua/enrollee.php?enrollee=11>). Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності Черкаського державного бізнес-коледжу <http://csbc.edu.ua/admin.php?about=8>. У 2023 році на базі кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін ЧДБК був створений студентський науково-творчий клуб «Візуальне мистецтво: традиції та сучасність» <http://csbc.edu.ua/student.php?student=3>. ЄГ подано плани роботи студентського науково-творчого клубу 2023 / 2024 н. р.. Положення про студентський науково-творчий клуб <http://csbc.edu.ua/documents/student/311023.pdf>. Наявна вкладки: Бібліотека - Навчально-методичні видання ЧДБК <http://csbc.edu.ua/biblio/science.php>, Наукова діяльність <http://csbc.edu.ua/teacher.php?teacher=2>, статті http://csbc.edu.ua/biblio/science_new.php?lat=M&kir=M. В бібліотеці наявний необхідний літературний фонд та є безоплатний доступ до наукометричних баз даних Scopus та Web of Science, що було продемонстровано ЄГ під час огляду матеріально-технічної бази <http://csbc.edu.ua/biblio/bdsince.html>, електронний репозитарій: <https://drive.google.com/drive/folders/1D8mWL9ZM4O3hmU-jJlJmIe1niWCVDGj2...>, студентські науково-практичні конференції <http://csbc.edu.ua/student.php?student=2>. ЧДБК використовує ліцензійну програму перевірки наукових робіт на наявність плагіату (Strike Plagiarism), яка надається безкоштовно, що було підтверджено на зустрічах з адміністративним персоналом та здобувачами.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Освітнє середовище ЧДБК надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів, сприяє продуктивній та комфортній роботі здобувачів, є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я. Адміністрація сприяє розвитку матеріально-технічного забезпечення завдяки на основі принципів студоцентризму та забезпечення доброзичливої атмосфери. Також у ЗВО на постійній основі функціонує студентська рада <https://www.facebook.com/groups/167872663617818>, яка опікується усіма питаннями, які стосуються задоволення потреб здобувачів під час навчання та у вільний час, а також студентська профспілкова організація та спортивний клуб «Гермес», гуртки та спортивні секції <http://csbc.edu.ua/student.php?student=4>. Регулярно проходять студентські спортивно-масові заходи. Проводяться різноманітні тренінги та воркшопи, художні виставки та конкурси, участь молоді в науково-творчому студентському клубі «Візуальне мистецтво: традиції та сучасність» <http://csbc.edu.ua/student.php?student=3>, які дозволяють здобувачам різнобічно розвиватися, випробовувати себе та розвинути soft skills, що є важливою складовою сучасного фахівця. В коледжі працює два укриття під час тривоги. В корпусі №3 відкрито нове після ремонту укриття з облаштуванням санвузлів, коридорів, місць відпочинку, ліфту для осіб з обмеженими можливостями. В оформленні укриття брали участь студенти дизайнери. Щоденно працює медпункт на території кампусу. Коледж залучає спеціалістів для проведення занять з підтримки психологічного здоров'я. Під час зустрічі 7 із допоміжними структурними підрозділами заступник директора з виховної роботи та міжнародних зв'язків повідомив, що наразі у коледжі працює психолог на півставки, а вакансія на повну ставку відкрита. Для виявлення потреб здобувачів систематично проводяться опитування, результати яких розглядаються на засіданнях вченої ради коледжу. Адміністрація сприяє розвитку матеріально-технічного забезпечення завдяки імплементації основних принципів студоцентризму та забезпечення доброзичливої атмосфери. Також у ЗВО на постійній основі функціонує студентська рада <https://www.facebook.com/groups/167872663617818>, яка опікується усіма питаннями, які стосуються задоволення потреб студентів під час навчання та у вільний час, а також студентська профспілкова організація та спортивний клуб «Гермес», гуртки та спортивні секції (<http://csbc.edu.ua/student.php?student=4>). Нормативні документи з розділу "Охорона праці" розміщено у вкладці <http://csbc.edu.ua/teacher.php?teacher=5>. У ЗВО проводяться заходи волонтерського спрямування.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Безпечність освітнього процесу регулюється «Положенням про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу Черкаського державного бізнес-коледжу» <http://csbc.edu.ua/documents/news/181122.pdf>. Статутом коледжу (<http://csbc.edu.ua/documents/news/statut.pdf>) та Стратегією розвитку ЧДБК (<http://csbc.edu.ua/documents/about/strategiya.pdf>) передбачено безпечні умови навчання, праці та побуту здобувачів вищої освіти, дотримання здорового способу життя. Стан усіх приміщень ЗВО відповідає положенням будівельних норм експлуатації будівель закладів освіти та вимогам з охорони праці. Наказом директора коледжу призначено осіб, відповідальних за охорону праці в навчальних аудиторіях, лабораторіях, спортзалі тощо, та визначено їхні функціональні обов'язки. Безпекою життєдіяльності у навчальних корпусах та гуртожитку коледжу опікується відділ охорони праці. На сайті коледжу ведеться сторінка «Охорона праці та безпека життєдіяльності» <http://csbc.edu.ua/teacher.php?teacher=5>. У Коледжі організовано роботу медпункту. Проводяться антикорупційні заходи згідно "Положення про уповноважений підрозділ (уповноважену особу) з питань запобігання та виявлення корупції" <http://csbc.edu.ua/documents/corruption/nakaz651.pdf>, на сайті Коледжу опубліковані плани заходів Черкаського державного бізнес-коледжу, спрямованих на запобігання та протидії корупції на кожен н.р. <http://csbc.edu.ua/admin.php?about=6>. Для надання медичних послуг здобувачам у гуртожитку розташований медичний пункт та ізолятор, який займає окрему кімнату площею 17,1 м² та обладнаний всіма необхідними приладами і ліками для надання невідкладної допомоги здобувачам, що було продемонстровано під час Зустрічі "Огляд матеріально-технічної бази". У коледжі функціонує кафе

<http://csbc.edu.ua/documents/about/120422.pdf> . Куратори груп надають організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку згідно Положення про куратора академічної групи (п. 5 Обов'язки куратора <http://csbc.edu.ua/documents/teacher/23.pdf>): знайомити студентів з організацією навчального процесу, Статутом коледжу, правилами внутрішнього розпорядку, правилами проживання в гуртожитку, наказами директора, сприяти адаптації студентів I курсу, постійно організовувати і провадити моніторинг якості навчання і дисципліни студентів, підтримувати зв'язки з викладачами, які провадять заняття в групі. Згідно Положення про соціально-психологічну службу Черкаського державного бізнес-коледжу <http://csbc.edu.ua/documents/teacher/27.pdf> До складу соціально-психологічної служби ЧДБК входять: заступник директора з виховної роботи, практичний психолог, соціальні педагоги.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

ЗВО створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються на даній ОП. Для забезпечення права на освіту особам з особливими освітніми потребами у навчальному корпусі коледжу зроблено все необхідне обладнання, зокрема: пандус, в аудиторіях немає порогів, обладнано спеціальне вбиральне приміщення тощо. В укритті корпусу №3 для людей з обмеженими можливостями зроблено ліфт та туалет. Навчальним відділом здійснюється інформаційний супровід осіб з особливими освітніми потребами шляхом дистанційного інформування, надання навчальних матеріалів та консультування (через систему дистанційного навчання Moodle, електронну пошту та ін.), а також організаційної підтримки під час підсумкових контрольних заходів. На вкладці сайту Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності ЧДБК <http://csbc.edu.ua/admin.php?about=8> розміщено "Висновок щодо доступності для осіб з особливими потребами приміщень ЧДБК" <http://csbc.edu.ua/documents/about/290421.pdf>, "Порядок супроводу осіб з обмеженими можливостями та інших маломобільних груп студентства у ЧДБК" <http://csbc.edu.ua/documents/about/2904211.pdf> від 28.04.2021, "Письмове зобов'язання щодо забезпечення безперешкодного доступу для будівель, споруд для осіб з інвалідністю" <http://csbc.edu.ua/documents/about/300823.pdf>.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

У ЧДБК наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації ОП. Освітня діяльність коледжу базується на принципах Корпоративного кодексу (<http://csbc.edu.ua/documents/teacher/3.pdf>) та Кодексу академічної доброчесності ЧДБК (<http://csbc.edu.ua/documents/news/18112022.pdf>), а саме дотримання демократичних цінностей законності, чесності, взаємоповаги та взаємної довіри, партнерства і взаємодопомоги, відкритості і прозорості, гендерної рівності, ввічливості, справедливості, толерантності, верховенства права, пріоритету прав і свобод людини і громадянина, науковості, професіоналізму та компетентності, акад. свободи. Основні документи, що регламентують політику врегулювання конфліктних ситуацій є: Колективний договір (<http://csbc.edu.ua/documents/news/agreement.pdf>), Правила внутрішнього розпорядку ЧДБК (<http://csbc.edu.ua/documents/teacher/140422.pdf>), План заходів на протидію та запобігання булінгу в ЧДБК (http://csbc.edu.ua/documents/teacher/110422_1.pdf), Порядок реагування на доведені випадки булінгу (http://csbc.edu.ua/documents/teacher/110422_2.pdf), Порядок подання та розгляду заяв про випадок булінгу в ЧДБК (http://csbc.edu.ua/documents/teacher/110422_3.pdf). Положення про уповноважений підрозділ (уповноважену особу) з питань запобігання та виявлення корупції (<http://csbc.edu.ua/documents/corruption/nakaz651.pdf>), Положення про порядок запобігання та врегулювання потенційного та реального конфлікту інтересів (<http://csbc.edu.ua/admin.php?about=6#>), Положення про комісію з оцінки корупційних ризиків (<http://csbc.edu.ua/documents/corruption/polog.pdf>). Проводяться антикорупційні заходи згідно "Положення про уповноважений підрозділ (уповноважену особу) з питань запобігання та виявлення корупції" (<http://csbc.edu.ua/documents/corruption/nakaz651.pdf>), на сайті ЧДБК опубліковані плани заходів на кожен навчальний рік (<http://csbc.edu.ua/admin.php?about=6>). Для забезпечення дотримання положень Кодексу у ЗВО працює комісія з академічної доброчесності (<http://csbc.edu.ua/documents/news/181120220.pdf>). Представники студентського самоврядування поінформовані та готові надавати підтримку й консультаційну допомогу в разі виникнення конфліктних ситуацій. Повідомлення про корупцію можна подати через скриньку довіри, що розміщено на сайті ЗВО <http://csbc.edu.ua/documents/corruption/contact.pdf>, про що також було підтверджено представниками студради під час Зустрічі 4 з представниками студентського самоврядування. Інформація про прояви корупції в ЧДБК може бути повідомлена: ел.листом на адресу: public@csbc.edu.ua або письмово <http://csbc.edu.ua/documents/corruption/contact.pdf>. ЕГ зробила висновок, що ЗВО забезпечує чіткі механізми для врегулювання конфліктних ситуацій, що сприяє реалізації освітніх програм у безпечному і правовому середовищі.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення яке використовується для реалізації ОП «Графічний дизайн» сприяє досягненню ПРН. п.7.1. повна відповідність. Фінансове, матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення є достатнім та сприяє досягненню цілей, завдань, програмних результатів навчання. п. 7.2. повна відповідність. ЧДБК забезпечує вільний доступ здобувачів та НПП до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та наукової діяльності в межах ОП «Графічний дизайн». п. 7.3. достатня відповідність. Освітнє середовище в ЧДБК загалом задовольняє потреби та інтереси здобувачів ОП «Графічний дизайн» , та є безпечним для їх життя. п.7.4. достатня відповідність, ЧДБК забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою. п. 7.5. повна відповідність, ЧДБК створює достатні умови для реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами. п.7.6. повна відповідність. У ЧДБК наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації ОП. Встановлені факти під час проведення експертизи дають можливість зробити висновок, що ОП відповідає рівню В у контексті Критерію 7.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ОП ЕГ недоліків не виявила.

Рекомендації

Впроваджувати автоматизовані системи управління: електронні кабінети викладачів та студентів.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

ЗВО здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу ОП та періодичного оновлення змісту ОК, що відбувається згідно з вимогами Положення про організацію освітнього процесу (<https://bit.ly/4ibe9WP> п.10.3), Порядку розробки, затвердження, періодичного перегляду та закриття ОП (<https://bit.ly/4hyEgqx>, п.3.6), «Положення про ЕНМКД»(<http://csbc.edu.ua/documents/teacher/32.pdf>), Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (систему внутрішнього забезпечення якості) у ЧДБК http://csbc.edu.ua/documents/about/zabespechennya_2.pdf. Відбувається щорічне обговорення НПП змісту освітніх програм, які враховують побажання студентів (наприкінці навчального року), пропозиції викладачів (на підставі опрацювання сучасних практиках та наукових досягнень) та стейкхолдерів (на початку навчального року) щодо змін в контенті. Викладачі ОП зосереджують свою наукову і практико-орієнтовану діяльність на досягненнях відповідних ОК, що ними викладаються (інформацію про публікації, участь у проєктах, конференціях подано у таблиці 2 Зведена інформація про викладачів щодо відповідності НПП ліцензійним вимогам, що представлено у Коледжі, а також на сайті кафедри <http://csbc.edu.ua/composition.php?id=5&id1=5>).

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості. Для забезпечення якості ОП було розглянуто побажання здобувачів, які висловлювались на аудиторних заняттях після проходження виробничої практики, стосовно доповнення змісту дисципліни «Дизайн книги», протокол кафедри № 12 від 27.05.2024 (Куц Ю. гр ГД-23), також враховано пропозиції Куц Ю. щодо збільшення кількості кредитів за ОК «Художнє проєктування». Ці пропозиції розглядаються, та узагальнюються на засіданнях кафедри під час обговорення ОП. (Протоколи № 1 від 06.06.2023, № 14 від 26.06.2024). Також здобувачі вищої освіти можуть висловлювати свої побажання і рекомендації через органи студентського самоврядування. Побажання здобувачів вищої освіти та проведення анонімних анкетувань студентів в google-формах (результати опитування студентів щодо якості викладання освітніх

компонент <http://csbc.edu.ua/documents/about/2025/6.pdf>), враховуються при формуванні певних модулів дисциплін циклу професійної підготовки, тем індивідуальних завдань, які пов'язані з завданнями для практичних робіт, деяких модулів фахових дисциплін, завдань до курсових та кваліфікаційної робіт здобувачів вищої освіти. Результати анкетування розміщуються на сайті коледжу в розділі «Результати моніторингу якості освіти» підрозділі «Опитування студентів» (<http://csbc.edu.ua/admin.php?about=7>). Здобувачі та члени студентського самоврядування можуть вносити пропозиції щодо якості освітнього процесу та інших освітніх питань. До складу вченої ради ЧДБК входять три представники від студентського самоврядування – голова студентської ради коледжу, голова профспілки, голова студентського самоврядування гуртожитку, які беруть участь у засіданнях під час обговорення та схвалення ОП. Актив студради та Науменко Ангеліна ст. гр. ГД-23, яка її очолює були присутні на засіданні кафедри (протокол № 5, від 26.12 2024), під час обговорення результатів опитування. Таким чином, здобувачі повною мірою залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП «Графічний дизайн».

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

Роботодавці безпосередньо залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості, співпраця здійснюється в межах угод про співпрацю. Комунікаційні процеси з представниками роботодавців (Черкаський обласний художній музей, музей «Кобзаря» Т. Г. Шевченка, рекламна агенція поліграфії «PrintPro», РА АНТАРЕС – рекламна агенція, БРАМА – Україна - видавець та ін.) здійснюються під час проходження здобувачами ОПП практичної підготовки, залучення представників роботодавців для проведення майстер-класів та тематичних заходів з обміну практичним досвідом роботи в галузі дизайну та запрошення на засідання кафедри (протоколи № 3 від 19.10.2023, № 8 від 22.03.2024). Інтереси роботодавців враховані через їх залучення до обговорення проєкту ОПП, а також добір освітніх компонент (ОК-Ф12 та ОК-Ф16), що знайшло відображення й у формулюванні компетентностей (ФК09, ФК07) та ПРН (ПРН 07, ПРН 09). У процесі рецензування ОПП були залучені к. мистецтвознавства, доц., заслужений діяч мистецтв України, директор Черкаського художнього музею Гладун О. Д. , Президент Благодійного Фонду «Брама-Україна», видавець О.Третяков), які надали позитивні відгуки-рецензії.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

У ЧДБК діє «Асоціація випускників» (<https://www.facebook.com/groups/327962397393180>), що залучає всіх випускників коледжу до збереження та розвитку традицій попередніх поколінь викладачів, здобувачів та випускників, а також залучає всіх ініціативних випускників до сприяння динамічному розвитку коледжу в умовах сучасних реалій. Відбулися зустрічі та воркшопи з випускниками ЧДБК практикуючими дизайнерами – Шпильовим Романом, Сакун Інною – викладачкою ЧДБК. У ЧДБК ОП «Графічний дизайн» акредитується вперше.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у ЧДБК» <http://csbc.edu.ua/documents/news/200323.pdf> та «Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (систему внутрішнього забезпечення якості) у Черкаському державному бізнес-коледжі» http://csbc.edu.ua/documents/teacher/otcenka_1.pdf зазначені у даному пункті процедури з визначення недоліків ОП аналізувалися наприкінці 2023-2024 н.р., їх результати були внесені під час перегляду та оновлення ОП в 2024-2025 н.р. Формування моделі варіативної складової освітніх програм в ЧДБК постійно змінюється. Відповідно до «Порядок розробки, затвердження, періодичного перегляду та закриття освітніх програм» <http://csbc.edu.ua/documents/teacher/1111.pdf> триває моніторинг якості вищої освіти на даній ОП, результати якого планується внести у наступній ітерації до освітньої програми. В ЧДБК впроваджено систему зворотного зв'язку із використанням форм опитувань різноманітних груп: анкета для стейкхолдерів. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScssIFUwsn8x3jEhMipSlchgnOSUqP81DJ9ENIJ-IYkgc9ifQ/viewform>, яка розміщена на сайті коледжу (<http://csbc.edu.ua/programs.php>). Навчально-науковий центр моніторингу якості освіти та методичної роботи ЧДБК проводить аналіз опитувань та шляхом спільних нарад з керівниками ОП розробляє пропозиції щодо змін в ОП.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

ОП «Графічний дизайн» вперше проходить акредитацію.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

У ЧДБК діє «Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (систему внутрішнього забезпечення якості)» (http://csbc.edu.ua/documents/about/zabespechennya_2.pdf), «Положення про рейтингову систему оцінювання викладачів, кафедр і відділень ЧДБК» (http://csbc.edu.ua/documents/about/zabespechennya_3.pdf) та «Типове положення про кафедру» (<http://csbc.edu.ua/documents/news/34.pdf>), у яких описані процеси взаємодії кафедри, проектної групи ОП і гаранта освітньої програми з іншими структурними підрозділами коледжу щодо порядку реалізації, управління, моніторингу та оновлення ОП. В коледжі створено ННЦ моніторингу якості освіти та методичної роботи (заступник директора з НМР, зав. навч. відділу, методист), функціонують агенти забезпечення якості освіти (зав. кафедр). Перший рівень забезпечує розробку стандартів, другий забезпечує його реалізацію. Аналіз досвіду схожих ОП вітчизняних ЗВО враховано до даної ОП. Під час розробки цієї ОП було вивчено досвід Черкаського державного технологічного університету, освітня програма «Дизайн-графіка та анімація» (<https://design.chdtu.edu.ua/p-drozd-li/dizain-graf-ka-ta-an-mac-ja>); Київського університету імені Бориса Грінченка Освітня програма «Графічний дизайн» (<http://surl.li/ptrgmu>), Криворізьського державного педагогічного університету Освітня програма «Графічний дизайн» (<https://drive.google.com/file/d/1gZV3WuqXI3zv82YoajrdFN4aqcgAZ7P/view>) Київського національного університету технологій та дизайну (<https://knutd.edu.ua/university/faculties/design/>). Група забезпечення ОП брала активно участь у науково-практичних конференціях, семінарах, присвячених питанням підготовки фахівців для сфери графічного дизайну.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЧДБК послідовно дотримується визначених процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП «Графічний дизайн». Повна відповідність ОП п.8.1. Здобувачі, органи студентського самоврядування (студентська рада), роботодавці, академічна спільнота залучені процесів покращення якості ОП, зокрема, через створення та проведення анкетувань здобувачів та відвідування засідань кафедри. Повна відповідність п.8.2. Позитивною практикою є залучення роботодавців до освітнього середовища. Часткова відповідність п.8.3. Роботодавці безпосередньо залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості, співпраця здійснюється в межах угод про співпрацю. Комунікаційні процеси з представниками роботодавців здійснюються під час проходження здобувачами ОПП практичної підготовки, залучення представників роботодавців для проведення майстер-класів та тематичних заходів з обміну практичним досвідом роботи в галузі дизайну та запрошення на засідання кафедри. Повна відповідність п. 8.4. У ЧДБК «Асоціація випускників» залучає всіх випускників коледжу до збереження та розвитку традицій попередніх поколінь викладачів, здобувачів та випускників, Внутрішня система забезпечення якості освіти в ЧДБК, на їх думку, є достатньо дієвою. Часткова відповідність п.8.5. В ЧДБК впроваджено систему зворотного зв'язку із використанням форм опитувань різноманітних груп. Часткова відповідність п.8.6. ОП «Графічний дизайн» вперше проходить акредитацію, але беруться до уваги результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти сформульовані під час попередніх акредитацій інших ОП в ЧДБК. Повна відповідність п. 8.7. В академічній спільноті ЧДБК сформована культура якості вищої освіти. ЕГ засвідчує ОП відповідає рівню В у контексті Критерію 8.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ОП ЕГ суттєвих недоліків не виявила.

Рекомендації

1. Внутрішній системі забезпечення якості ЗВО до початку 2025-2026 навчального року оновити внутрішні положення, що містять суперечності. Зокрема «Положення про порядок перезарахування навчальних дисциплін та визначення академічної різниці» з урахуванням наявної у ЗВО практики визнання програмних результатів навчання, здобутих на інших освітніх програмах, у змісті, що стосується визнання програмних результатів навчання вибіркового освітніх компонентів. 2. Ввести до складу розробників ОП «Графічний дизайн» представників роботодавців, здобувачів вищої освіти та випускників ОП.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Експертна група встановила, що правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу чіткі і зрозумілі. Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу у Черкаському державному бізнес-коледжі регулюються: Статутом Черкаського державного бізнес-коледжу (<http://csbc.edu.ua/documents/news/statut.pdf>); Колективним договором Черкаського державного бізнес-коледжу (<http://csbc.edu.ua/documents/news/agreement.pdf>); Кодекс академічної доброчесності <http://csbc.edu.ua/documents/news/18112022.pdf>, Правилами внутрішнього розпорядку ЧДБК (<http://csbc.edu.ua/documents/teacher/140422.pdf>); Положенням про організацію освітнього процесу (<http://www.csbc.edu.ua/documents/news/200323.pdf>); Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (<http://csbc.edu.ua/documents/news/010323.pdf>); Положенням про академічну мобільність студентів Черкаського державного бізнес-коледжу (<http://csbc.edu.ua/documents/student/ac5.pdf>); Положенням про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення в ЧДБК (<http://www.csbc.edu.ua/documents/news/090323.pdf>) Положенням про комісію з питань корпоративної етики (<http://csbc.edu.ua/documents/news/0803231.pdf>), Положенням про структурні підрозділи, посадові інструкціями та іншими внутрішні документи, які розміщені у відкритому доступі на сайті коледжу (<http://csbc.edu.ua/teacher.php?teacher=1>). Етичний кодекс Черкаського державного бізнес-коледжу (<http://csbc.edu.ua/documents/news/35.pdf>). Експертна група зробила висновок, що надані документи чітко окреслюють правила і процедури для працівників, здобувачів та інших учасників освітнього процесу. Відкритий доступ до цих документів на офіційному веб-сайті <http://csbc.edu.ua/teacher.php?teacher=1> гарантує прозорість і доступність для всіх зацікавлених осіб.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

Посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту ОП: http://csbc.edu.ua/documents/otdel/oor_gd23.pdf На вкладці «Проєкти освітніх програм» <http://csbc.edu.ua/programs.php> вказано «Форма для обговорення» <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScsIFUwsn8x3jEhMipSlchgnOSUqP81DJ9ENIJ-IYkgc9ifQ/viewform>.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

ОП розміщена http://csbc.edu.ua/documents/otdel/oor_gd23.pdf; <http://csbc.edu.ua/otdel.php>. Здобувачі можуть ознайомитися з описом дисциплін, силабусами на сайті ЧДБК (<http://csbc.edu.ua/student.php?student=13>) або на електронній навчальній платформі коледжу Moodle. Актуальна інформація щодо можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти, реєстр вибіркових дисциплін з їх силабусами, послідовність дій для вибору навчальних дисциплін здобувачі отримують на сайті Черкаського державного бізнес-коледжу (<http://csbc.edu.ua/student.php?student=14>). На сайті ЗВО у вкладці «Заходи творчі конкурси» не оновлена інформація <http://csbc.edu.ua/student.php?student=2>, дані за 2016-2021 рр.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними на офіційному веб-сайті, яких дотримуються під час реалізації освітньої програми. Повна відповідність ОП п. 9.1. Заклад своєчасно публікує проєкт освітньої програми для отримання зауважень стейкхолдерів, а результати обговорення враховуються в покращенні програми. Повна відповідність ОП п. 9.2. Загальна інформація про ОП є точною та достовірною. Часткова відповідність ОП п.9.3. Наявні неточності, застаріла інформація на сайті кафедри. ЕГ засвідчує ОП відповідає рівню В у контексті Критерію 9.

Недоліки

Відсутність актуальної інформації на деяких сторінках сайту ЗВО, зокрема у вкладці "Заходи, творчі конкурси" не оновлена інформація <http://csbc.edu.ua/student.php?student=2>, дані за 2016-2021 рр.

Рекомендації

Актуалізувати та доповнювати інформацію на деяких сторінках вебсайту.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галуззями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямку досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B

Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Додаток до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліків 1-3.pdf</i>	IP78M6X1UxKm2R26SnT/1yfDwgrBrq5gW8+LPtuHWms=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Колесник Наталія Євгенівна

Члени експертної групи

Борисова Світлана Володимирівна

Здолбницька Світлана Андріївна